

السنة ٢٧ - العدد ١٩٦٣ - ٢١ نوفمبر ١٩٩٢ - القرن ٢٠ قرشاً

سامر

amirart1969



موعدك مع :

مسابقة العالم بين يديك

وجوائزها القيمة



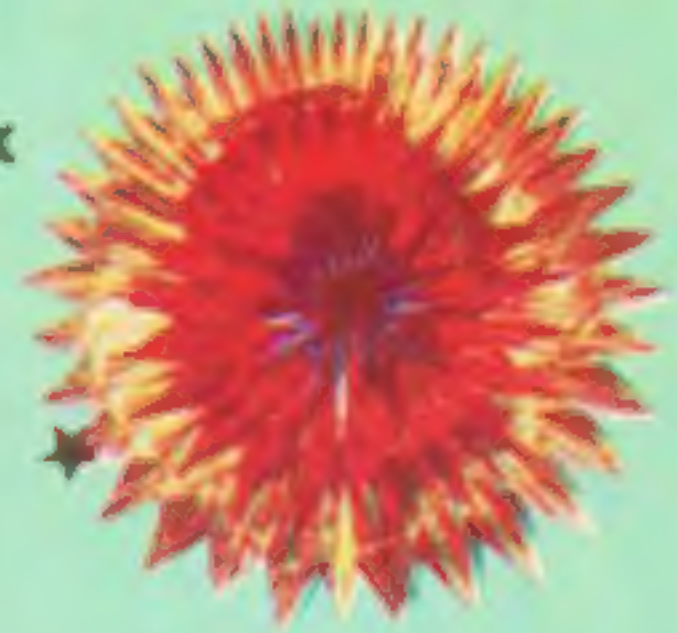
Samir, 21 - 11 - 1993 - 30 P.T.

للصنف الإبراهيمي
معوان على التفوق
والنجاح

مفاجأة كبرى
لشركة

الشربى أن تقدم

أحدث تشكيلة رائعة من لعب الأطفال
والأكروات الرياضية وأوراق الزينة



تناسب كل الأعمار والأذواق



المطابق من مملكتنا والقطاع العام والخاص

بفروع شركة الشربى للتجارة والصناعة

الموسكى وشبرا وبورسعيد

المتاهرة : ١٢٠٣ ش جوهرا المتأد بالموسكى - ت/٩٠٠٦٢٦/٩٠٨٥٤٧
٧ ش جزيرة بدران / شبرا - ت/٧٧٥٥٣٨/٧٧٦٧٠٨
بورسعيد : ١٥ شارع الجمهورية - ت/٢٣٥٥٥٥/٢٣٧٧٧٧



أولادى... محبوب قلوبى

«من حق الطفل على الجنس البشرى أن يمنحه خير ما عنده..»

هذا ما يؤكد اعلان حقوق الطفل الذى وافقت عليه الأسرة الدولية فى ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ .. والاعلان مكون من ١٠ مبادئ، تنص على توفير الرعاية الكاملة للطفل فى ظل من الحرية والكرامة ، وأن ينعم بطفولة هنية ، وينشأ فى جو من العطف والأمن فى ظل الرعاية من والديه وتحت مسئوليتهم .. وأن يمنح حق التعليم الاجبارى، والرعاية الصحية والعلاج ، وأن تتوافر له كل أسباب الأمن والأمان ، والحماية من الأفعال غير المناسبة ، أو الحرف التى تسبب له الأضرار ، وتعرض طرق تنميته من الناحية البدنية أو العقلية أو الخلقية ، وأهم شيء أن تتاح له الفرصة للتربية عن نفسه باللعب والرياضة ، وتشجيعه على الخلق والابتكار والابداع ..

الطبيعية ، ويبرز الاعلان ضرورة تنشئة الطفل وفقا لروح من التقاهم والتسامح والصداقة والسلام والأخوة العالمية ، وأن ينمو وهو يشعر شعورا قويا ، بأن

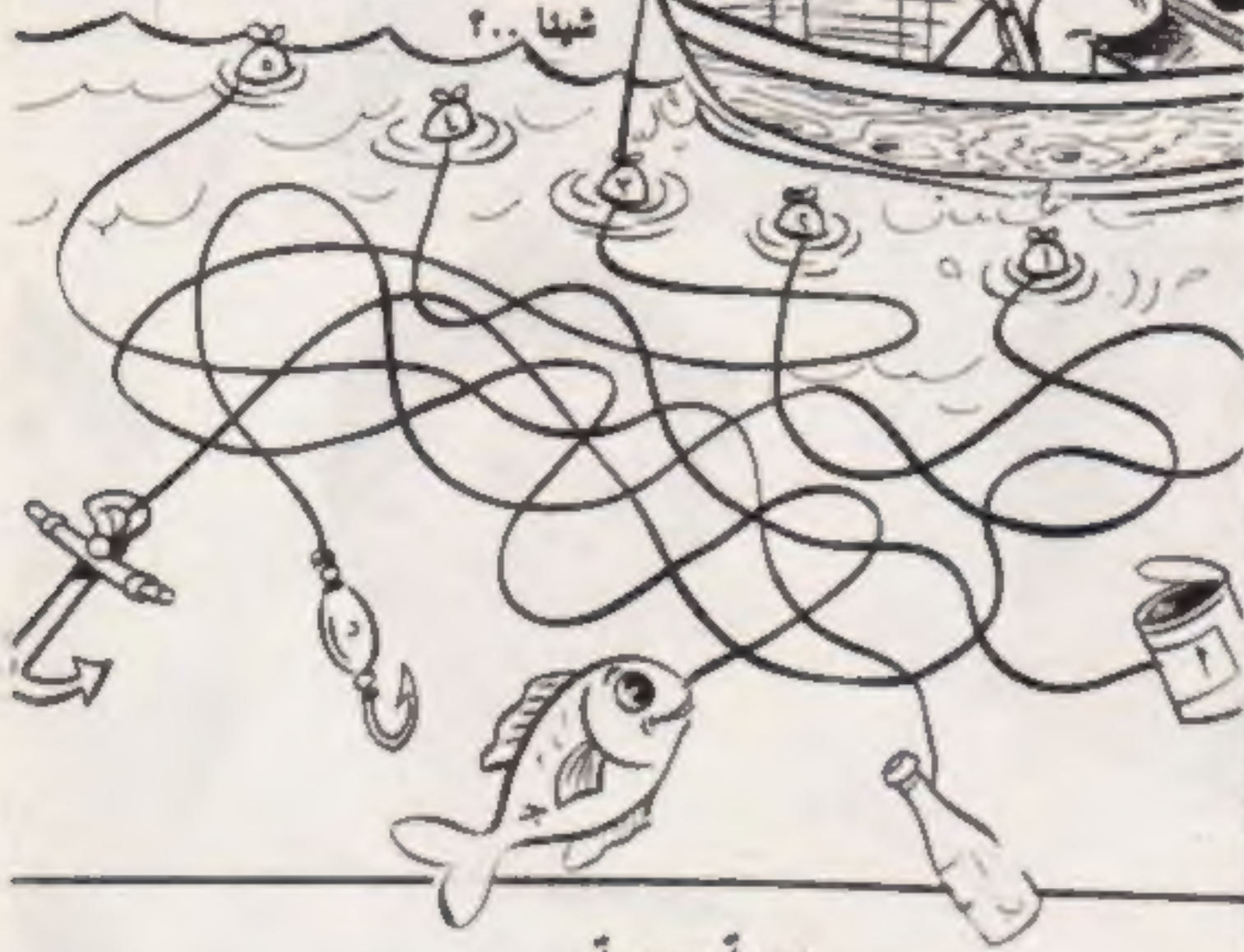
ومن أهم المبادئ التى جاءت فى الاعلان ، أن يكون للطفل الحق الأول فى الحصول على الوقاية والاغاثة والانقاذ، فى حالة وقوع الكوارث

من واجبه أن يعطى كل ما يملك من طاقة، ومواهب لخدمة اخوانه فى الانسانية .. كل عيد وانت بخير .. وكل حين ..

عاما لبنى

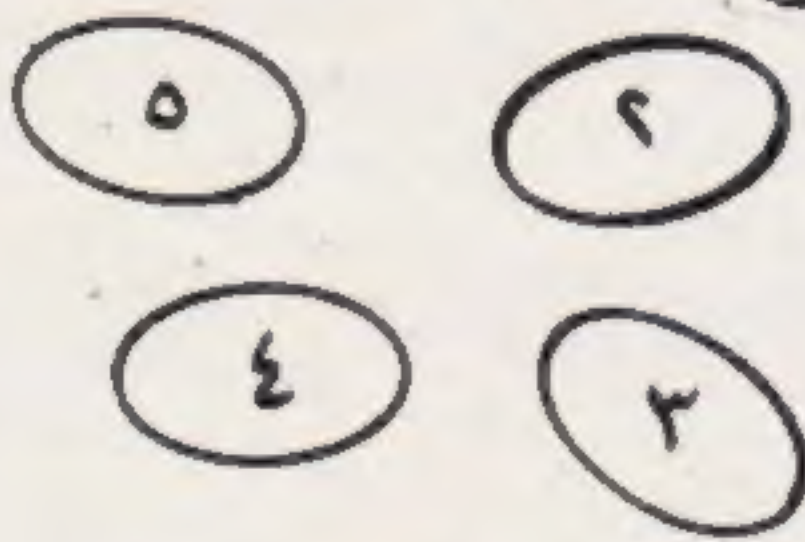
صيد العصارى

هواة الصيد مغمومون
بالصيد في وقت العصر ،
ويسمونها «صيد العصارى» ..
وسديقتنا تهته رمي سنارته ..
ولكنه يا ترى هل اصطادت
شيئا ؟ ..



حسبة «برمة»

سديقتي .. تقدم لك هذه الحسبة البسيطة .. اذا فكرت جيدا ستصل
الى الحل بسرعة ..
والمطلوب : أن تضع الأرقام : (١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥)
داخل الأشكال البيضاوية ، ليصبح الناتج عملية حسابية
صحيحة .



الحل صالحة ٤٠



للشباب - للجميع
من سن ٨
تأسست عام ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (باما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بصور
سكرتيرة التحرير :

أشرف محمد ، يحيى حمادة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●
- الأردن ٣٠٠ قس ●
- الامارات العربية المتحدة ٤٠٠ درهم ●
- السودان ٢٠ جنيهًا سودانيًا ●
- الجماهيرية الليبية المنطوق ٢٥ درهما ●
- الجمهورية اليمنية ١٠ ريالًا يمنيًا ●
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا ●
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا ●
- سلطنة عمان ١٠٠ ريالًا ●
- السعودية ١ ريالًا ●
- الكويت ٣٠٠ قس ●
- قطر ٤٠٠ ريالًا ●
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة ●
- البحرين ٤٠٠ قس ●
- سوريا ٢٠ ليرة ●
- لبنان ٧٥٠ ليرة ●
- تركيا ٢٠٠٠ ليرة ●



الغلاف بريشة : هدى المرشدي



القط «توم» ، ينعم بالهدوء بعيدا عن مشاغبات الفأر «جيري» ، ويقف مستعدا للاستمتاع بطائرته الورقية .. وأنت أيضا استعد بألوانك ، واستمتع بتلوين الرسم لتجعل منه لوحة تعبر بها .

الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة ..



ما أجمل الترحلق على الأرض والماء والشاج

على الأرض ، يتبارى الهواة فى الترحلق بقباب
الباتيناج والسكيت بورد .. وفى فرنسا وأمريكا وكندا ،
يستخدم الأطفال لوح الانزلاق فى التنقل ، والذهاب الى
المدرسة ..

والترحلق على الماء من الرياضات الصيفية الممتعة ،
وفى الشتاء يتبارى الابطال هواة الترحلق ، فى الجرى
والرقص على الجليد ..

الانزلاق والدورات الأولمبية الشتوية

دخلت الألعاب الشتوية لأول
مرة فى الدورات الأولمبية فى
دورة لندن عام ١٩٠٨ ..
وأضحت مهارة اللاعبين جوا
جديدا ومثيرا على الألعاب
الأولمبية ..



● المتسابقون فى هبوط التل يجب ان
يكونوا قادرين على المناورة بسرعة هائلة .

● البطلة ، هانى لهنزل ، أول بطلة
اولمبية فازت بمسابقتى السلال فى الدور
الشتوية لعام ١٩٨٠ .



.. حياة حافلة بالصحة والحيوية

اختلت هذه الألعاب وسباقات الجليد بعد هذه الدورة وظهرت مرة أخرى في مسابقة هوكي الجليد عام ١٩٢٠ ، وبعد ٤ سنوات ، وفي عام ١٩٢٤ أقيمت أول دورة أولمبية للألعاب الشتوية ، واشترك فيها ٢٨٣ متسابقا من ١٦ دولة . ازدهرت الألعاب الشتوية بعد ذلك ، وأصبحت تقام في مطلع السنة الأولمبية ، ووصل عدد المشتركين فيها إلى ١٣٠٠٠ متسابق يمثلون ٤٠ دولة .

انتشار اللعبة

لم تقتصر اللعبة على البلدان ذات المناخ الجليدي ، بل انتشرت في بلدان عديدة من قارة آسيا ، ومع تقدم الصناعة تم إنشاء ملاعب وقتية صناعية في البلاد غير الثلجية ، ثم انتشرت على ملاعب جافة ذات أرضيات خشبية ، واخترع القفاز ذو العجلات (الباتيناج) من أجل هذه المهمة ، وأدخلته بعض اللعابات في ممارستها كهوكي الانزلاقي على الجليد ، وعلى الملاعب الجافة .

البياتلون

تنوعت مسابقات الانزلاقي ، تضمنت الفردي والجماعي ،

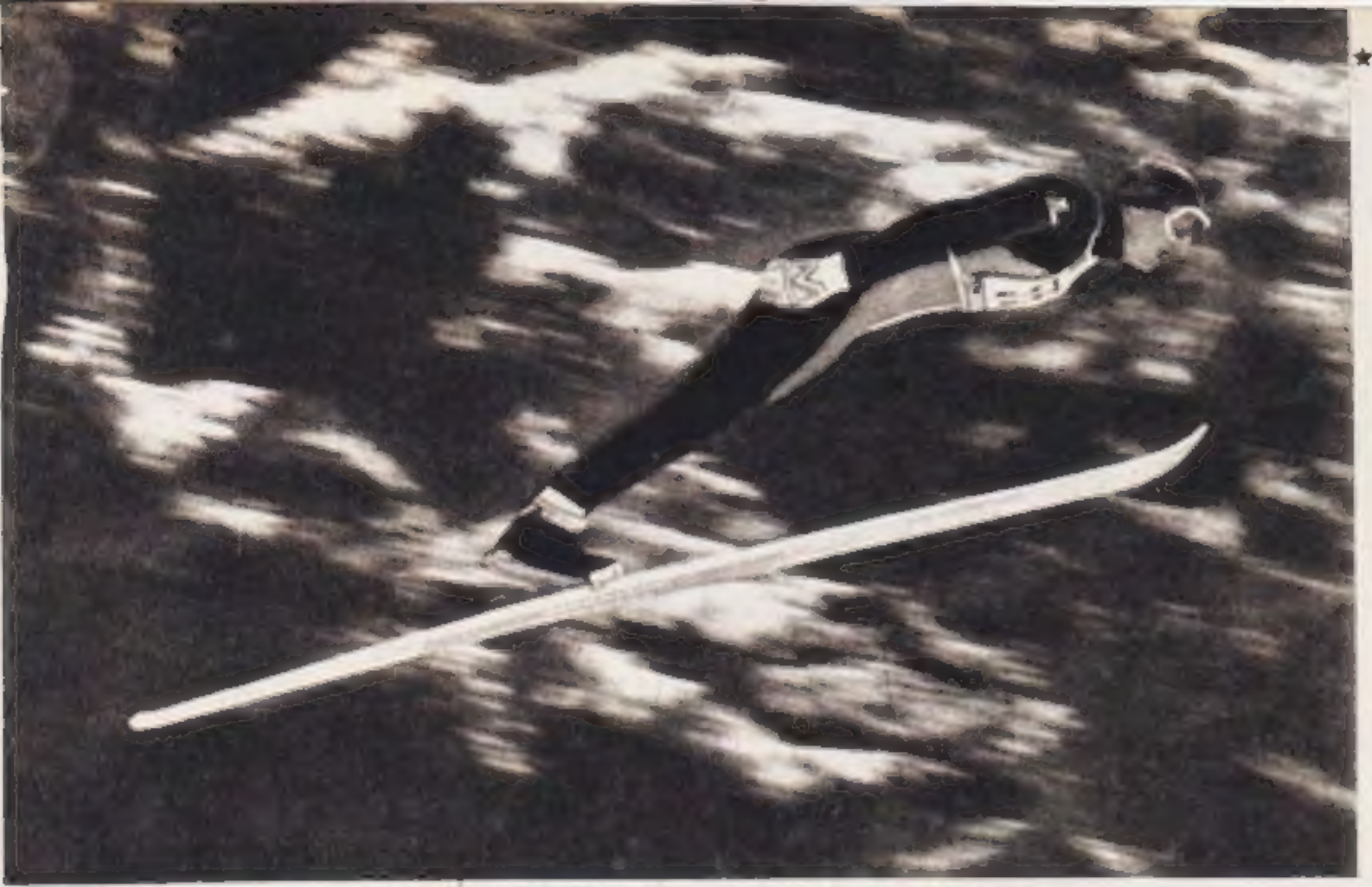
ورياضات القفز ، والبياتلون التي تجمع بين الانزلاقي والرمية ..

وسباق الموانع الذي يستخدم فيه بجوار زحافة الجليد اثنان من العصي .. سباق الهبوط ، وفيه يستخدم المتسابق مهارته ، وثقل جسمه في التحرك بمنة وبسرعة ، وقباما وقعودا لحفظ اتزانه أثناء الهبوط ، وليتمكن من الهبوط في أسرع وقت ممكن .



مهارة .. وثبات عيني

بطل الانزلاقي للسرعة الأمريكي «إيريك هابن» فاز بكل مسابقات السرعة الخمس في دورة ١٩٨٠ ، محرزا رقما قياسيا لدرجة خمس ميداليات ذهبية فردية .



- لفزة عالية يقوم بها أحد أبطال الانزلاق على الجليد ، ويبدو وكأنه يحلق في الفضاء .

إعداد ملعب الانزلاق

يحتاج سباق الانزلاق الهبوط ، وسباق الموانع الى طريق خاص ممهد من الثلج ، ويتكلف مبالغ طائلة ، وجهدا جبارا يقوم به القائمون على تنظيم المسابقة ، وعلى سبيل المثال :

في عام ١٩٧٢ في بلدة «سابوري» اليابانية .. احتاج

اليابانيون الى ١٥٠٠٠ فرد ، ٨٥٠ بلدوزر ، ٦ أطنان من المتفجرات لإعداد جبل «اينيو»، لمسابقات هبوط التل ، وعند انتهاء الدورة كان عليهم أن يعيدوا الجبل لما كان عليه من الجمال ..

وفي عام ١٩٧٦ بالنمسا استعان المنظمون بالجيش لإعداد

- مباراة هامة لهوكي الجليد بين فريق أمريكا

والاتحاد السوفيتي (سابقا) وفاز بها الفريق الأمريكي

الملعب الذي ستقام عليه البطولة . وفي دورة «ليك بلاسيد» عام ١٩٨٠ ، بأمریکا صممت القرية الأولمبية خصيصا لهذه البطولة .

طيران على الجليد

تعتمد الكثير من الرياضات على السرعة كالجرى والسباحة والانزلاق الفردي على الجليد ..

وفي مسابقات الجرى على الجليد ، يحتاج المتسابق الى مقدرة خارقة ، وقوة ، ولباقة بدنية عالية .. ويجرى المتسابق على عدة مراحل ، وفي كل مرحلة يجرى المتسابقون بمعدل متساويين اثنين في المرة الواحدة، وكذلك في انزلاق اختراق الضاحية .. وتحدد المراكز حسب مجموع الازمنة في جميع مراحل السباق لكل





● شيرت الامريكية «جالت لين» الفائزة
بالميدالية الاولمبية البرونزية في دورة
١٩٧٢ بلجاتها الفنية في الانزلاق
للاوضاع .



● بطلة العالم «جون تود»
و «كوكي غولدين» البريطانيان حقتا
مستويات جديدة في الرقص على الجليد
في دورة ١٩٨٠

بالدوران والقفز ، ويستمر
لمدة دقيقتين ..
ثم البرنامج الخاص ،
ويستمر لمدة ٥ دقائق ..
وفي الزوجي يؤدي
المتسابقون حركاتهم على
أنغام الموسيقى التي
يختارونها بأنفسهم ..

الرقص على الجليد

يجب أن يؤدي الزميلان
في هذه المسابقة .. نفس
الخطوات على ايقاع
الموسيقى ، ويجب ألا
تتعدى الارتفاع بينهما
مستوى الخصر ..

الدرجات :

يقوم بالتحكيم في
مسابقات الانزلاق ٩ قضاة ،
ويقدرن الدرجات بين صفر
الى ٦ درجات .. وتستبعد
أدنى الدرجات وأعلىها ..
والفائز من يحقق أعلى
درجة .

متسابق .. والفائز من
يقطع مسافة المسابق في
أقل زمن ممكن .

فنانون على الجليد

للألعاب الشتوية فنانوها
المبدعين في أداء
حركات الانزلاق ،
وخاصة انزلاق الأوضاع ،
والقفز ..

انزلاق الأوضاع .. والقفز

يلتزم المتسابق أثناء
الانزلاق ببرنامج محدد ،
فعلية أن يسير ، ويتحرك
في أوضاع دائرية مرقم
(٤) .. فوق الجليد ،
وتشكل هذه الأوضاع
الاجبارية الجزء الأول من
الأداء الفردي الحر ..
ويؤدي المتسابق كل أنواع
الحركات الخاصة

- أحد أبطال الانزلاق على الجليد في حركة راسمه .



أما بالنسبة للانزلاق الحر
الطويل ، فتحتسب الدرجة بنسبة
٥٠ ٪ من مجموع الدرجات .

مسابقة العالم بين يديك

جوائز.. جوائز.. جوائز..

صديقتي الغالية صديقي العزيز
يسعدنا أن نهدى جوائزنا
القيمة لأصحابنا الأعزاء .. جوائز
تناسب هواة الرياضة ، والثقافة
وجمع الطوايع والألعاب
الإلكترونية ، والموسيقى ، وأشغال
الإبرة .

شروط المسابقة :

- ١ - من حل كل قارئ
الاشتراك بأكثر من جائزة
لتصبح فرصته أكبر في الفوز
بجائزة قيمة .
- ٢ - نرجو الاحتفاظ بكيون
كل حلقة وتعلق على الاستمارة .
- ٣ - من فضلك تذكر كتابة
اسم المسابقة : العالم بين يديك
على المقطوف والمنشور :
١٦ شارع محمد عز العرب مجلة
سمير - القاهرة .
- ٤ - آخر موعد لتوصيل
الاجابات ٢٠ يناير ٩٤ .
- ٥ - تظهر النتيجة وأسماء
الفائزين على صفحات كابتن سمير
فبراير ٩٤ أطلب العنى بأوقات
ممتعة مع مسابقات .

سمير

٢ جائزة كل منها طابعة طائر
" فريز جيب "



الحلقة الأولى على صفحة ٤٢ إلى هنا

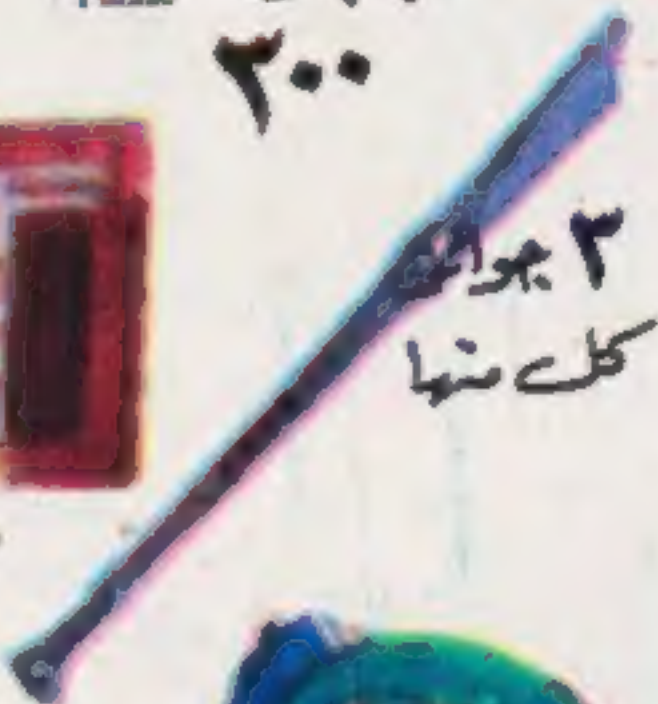


لعبة بانك
Puzzle
٢٠٠

٢ لعبة كل منها موزايكو
مطبخ النسخات سيريل



ميكافو



٣ جوائز
كل منها

لعبة بيسبول
Game Boy



لعبة كرة القدم
Game Boy



الفرصة لك

Pen Pen



٢ جائزة كل منها
دومينو

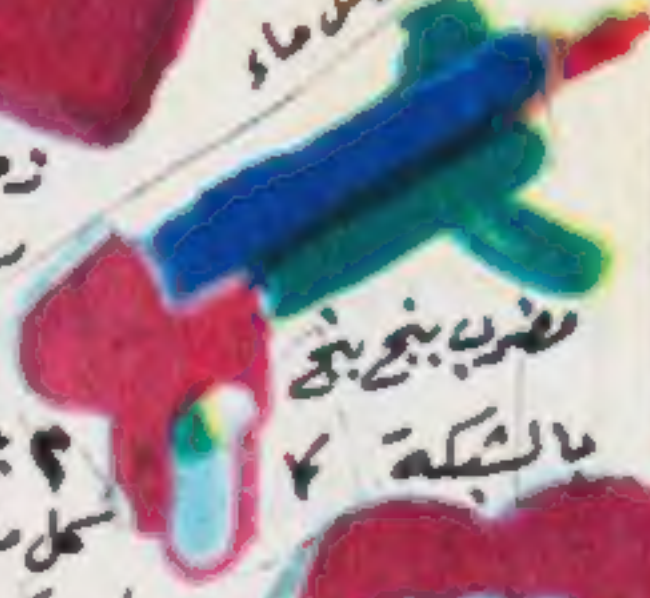


٢ جوائز كل منها ساعة يد



زمزمية
رحلات

سديم ماء



٢ جائزة
كل منها
لوحة بردي

مضرب بنج بنج
بالشبكة ٤



لوحة بردي

لوحة بردي

لوحة بردي

لوحة بردي

لوحة بردي

٥٠ جوائز كل منها
٣ كتب

٥٠ جوائز كل
شعاع شيرت

مضرب
آلة
Sound Ball



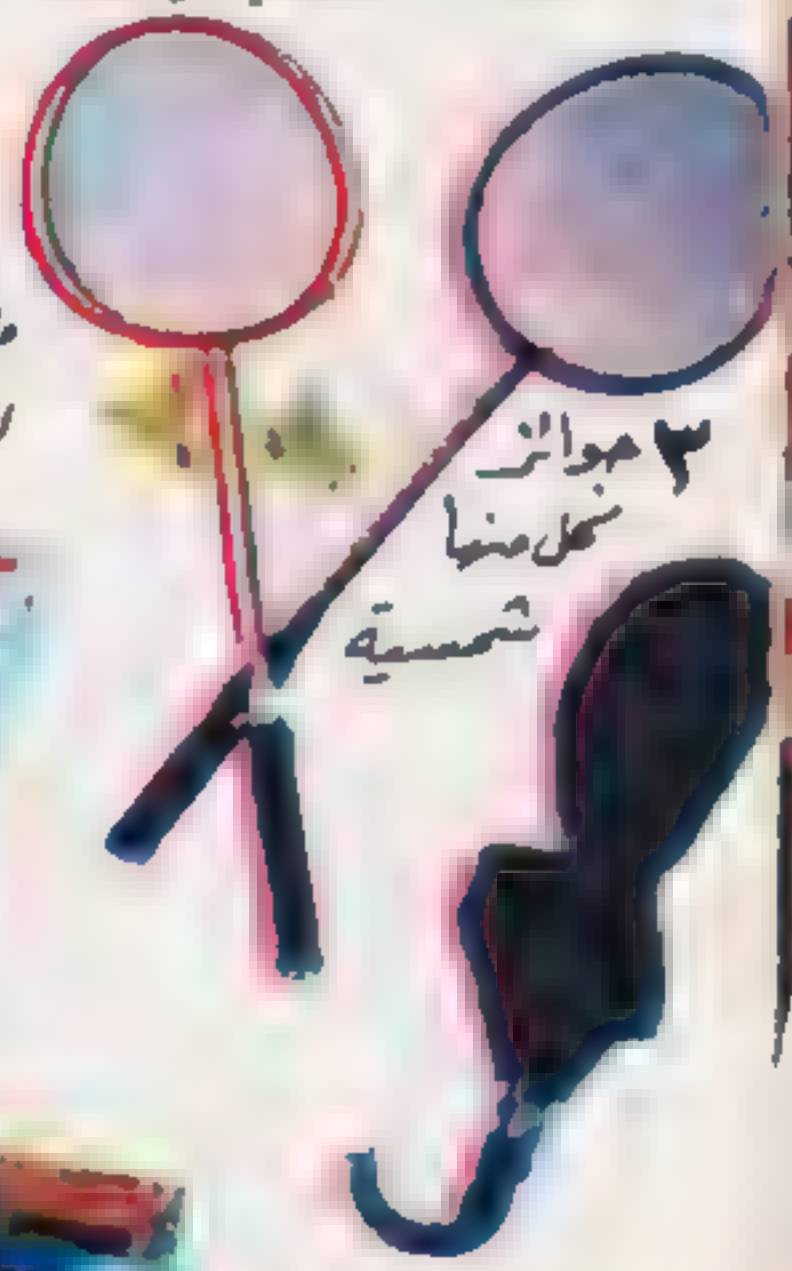
١ ميكانيكو تصميم صوتي
ومركبات الفضاء بالريمونكولونترول

مضرب وكرة
الريشة الطائرة

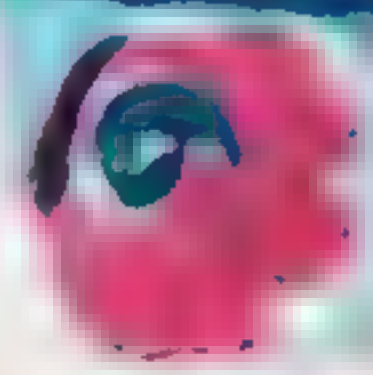


لعبة سباق
المراكب البحرية

٣ جوائز
كل منها
شمسية



٦ جوائز
كل منها
مطرنجي



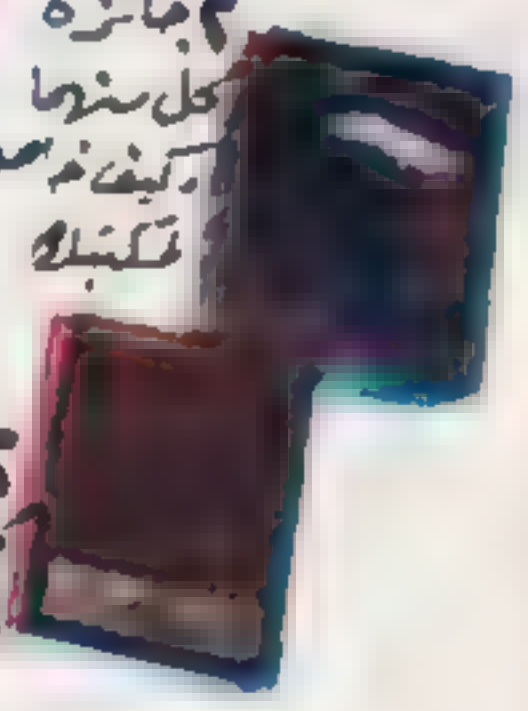
كل
قشور بود

٤ جوائز
كل منها
كيف تم
مكتبة

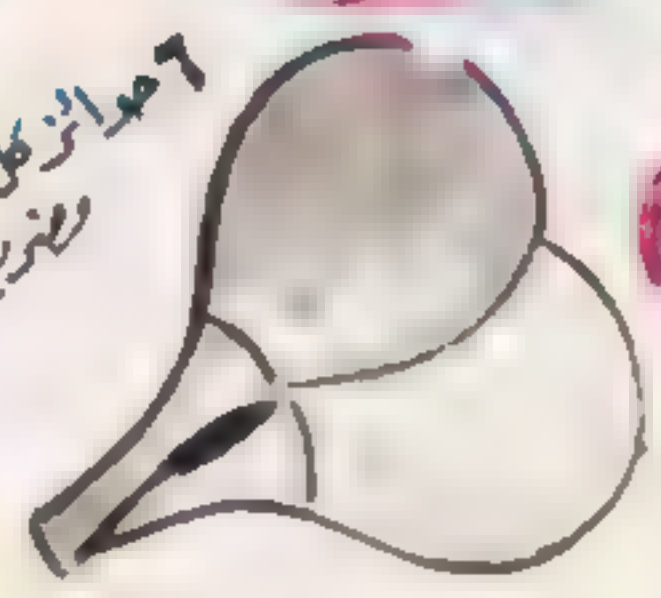


٣ جوائز كل منها
لوحه كنفاه

٤ جوائز
كل منها
مضرب بينج بينج



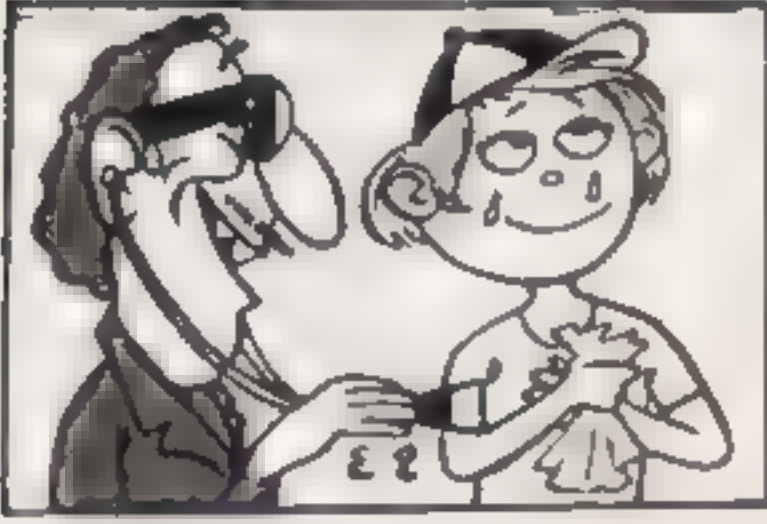
٦ جوائز كل منها
مضرب راكيت



قباب
الترجلو
بانينام



هل تعرف نفسك؟! هل أنت رقيق القلب؟! ١٢



هل أنت عاطفي ، جياش المشاعر ؟
تفضل القصص الانسانية المؤثرة على
قصص المغامرات .. هل أنت حساس
سهل التأثر ؟

حاول الإجابة عن هذه الأسئلة بكل صدق مع النفس ثم راجع
النتيجة في نهاية الاختبار لتعرف نفسك بوضوح أكثر..



عندما يطلب منك مساعدة
شخص ما .. هل تقول :
(أ) سأفكر في الأمر ؟!
(ب) ليس في استطاعتي
مساعدة كل الناس .. ؟
(ج) تقدم المساعدة بالتردد
وبشكل تلقائي طبعي .. ؟



عندما تقع في خطأ ،
هل التائب البسيط :
(أ) يجعلك تغضب ؟
(ب) تشور ثورة عارمة ؟
(ج) يجعل عينيك ترقرقان
بالدمع ؟



وجهت اليك تهمة بغير
حق .. هل :
(أ) لاتهتم ولا تبالي ؟
(ب) تشور ولا تستطيع الصم
في الغاضك ؟
(ج) يعقد التأثر لسانك فلا
تستطيع الكلام ؟



عندما يتبعك كلب ضال
هل :
(أ) تحاول أن تتخلص منه ؟
(ب) تخيفه وتطرده .. ؟
(ج) تشفق عليه وترفي لحاله
وتفكر في رعايته ؟



حيه .. بابا سا محني
وتن يعاقبني ..



عندما تعاقب ... هل :
(أ) تشعر أن العقاب لا يؤثر فيك ؟
(ب) تحس بالضيق الشديد من الشخص
الذي عاقبك ولا تحب رؤيته ؟
(ج) تشعر بالإهانة وجرح كرامتك ؟

أي الشخصيات التالية
تفضل .. هل :
(أ) يوليوس قيصر ؟
(ب) نبيرون ؟
(ج) جان دارل ؟

عندما أقدم إليك هدية -
هل:

(٩) ترى أن الهدية لا قيمة لها ؟
(١٠) تعتقد أنه كان من الممكن تقديم أفضل منها ؟
(١١) لشعر بعبادة كبيرة وتختار في التعبير عن شكرك ؟

تسببت في وقوع طفل
 صغير بغير قصد، فجرح.. هل:
 ١٨، تأمل ألا يكون الجرح خطيراً؟
 ١٩، تنهره عن البكاء قائلاً: إنه
 جرح تافه..؟

(ح) تشعربشي من الارتبالت .
رتخفف دموعه ، ولا تعرف ماذا
تفعل ليغفرنت ۱۴۰!

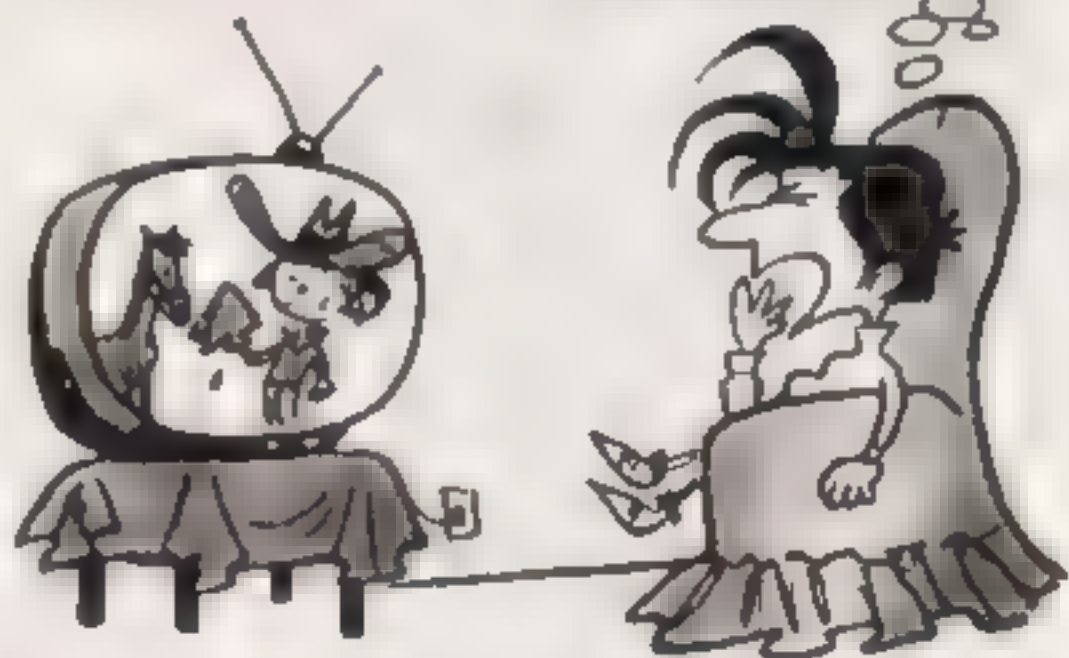
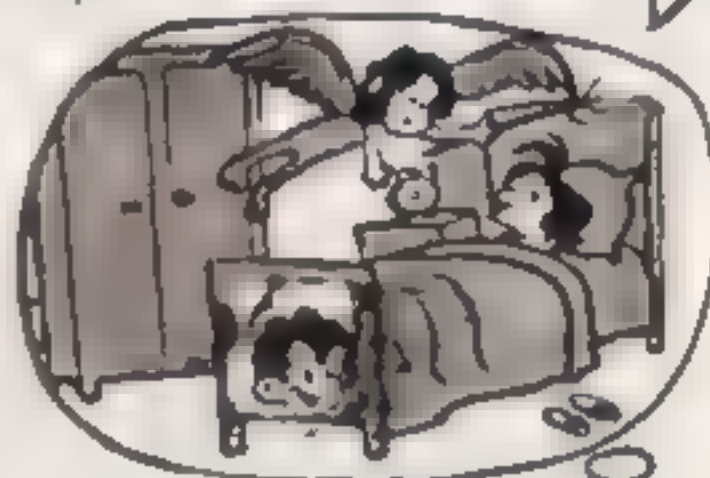


الأسلوب الذي يشجعك،
ويعملك أكثر حماسة في
أداء واجباتك .. هل
(أ) المنطق ؟
(ب) القوة ؟
(ج) الرقة والتشجيع ؟



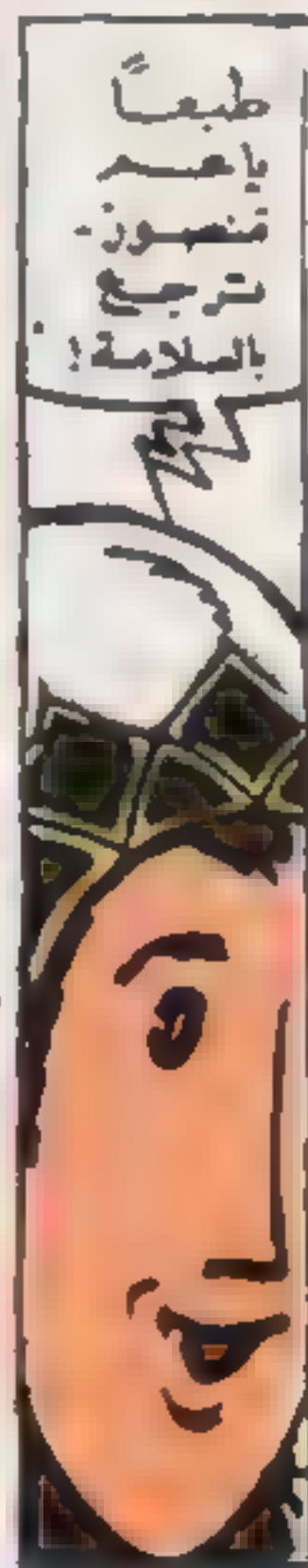
أثناء مشاهدتك لضياع مؤشر الغاية.. هل:

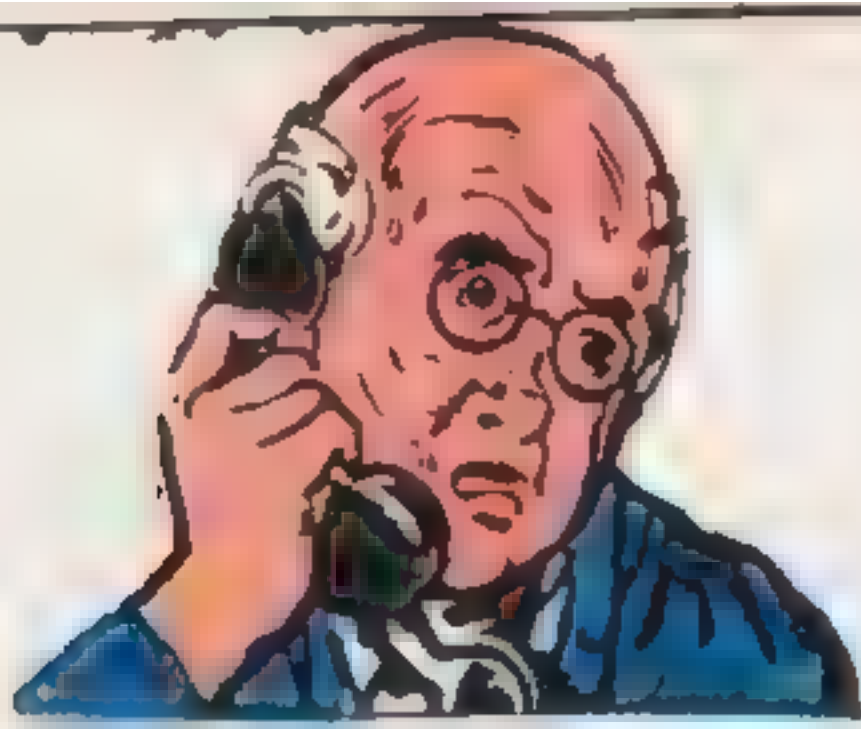
٢) تأسف لأنه ليس
 فيلما بولييسيا. ١٤
 ٣) تثناء ب من الملل ١٤
 ٤) تحذف وموعت في
 الخفاء ١٤

[illegible]

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب - والله اعلم بالصواب

خطة ناجحة

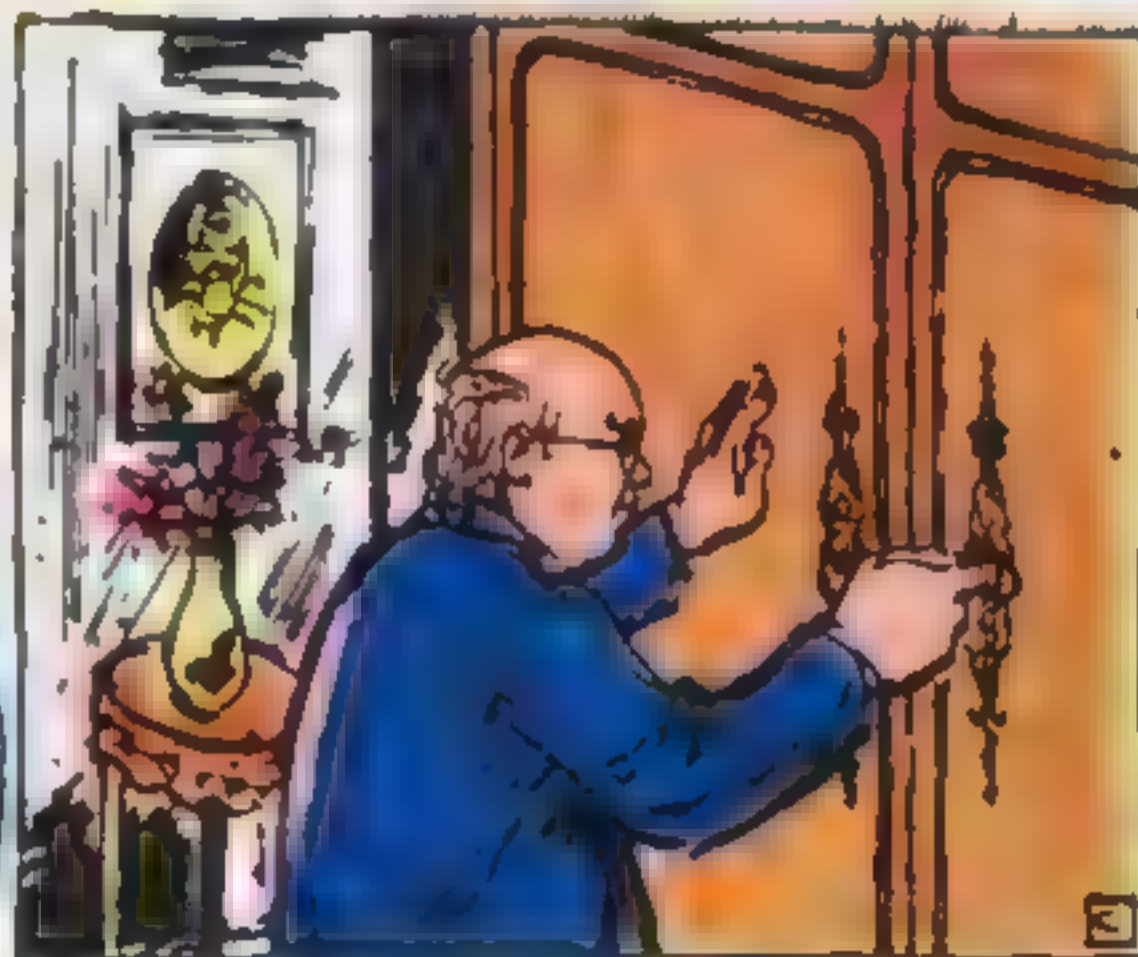




وثروة من السماء



وبعد ان عُد "منصور" نقوده وضعها في الدولاب..
فادع على الخادم



لقد تعودت من صغور أن ينام في مثل هذا الوقت

انت نظفت الشقة
جيداً... ومع السلامة على
خجرتك في بئر السلم، وانته
لكل من يدخل
العمارة..

حاضر!

كنت عندما استيقظت عم
منصوب بعد ساعتين
ورفتح المولدب..

ياااه.. النجدة..
انقذوني..

امنع الخروج
من
الباب..

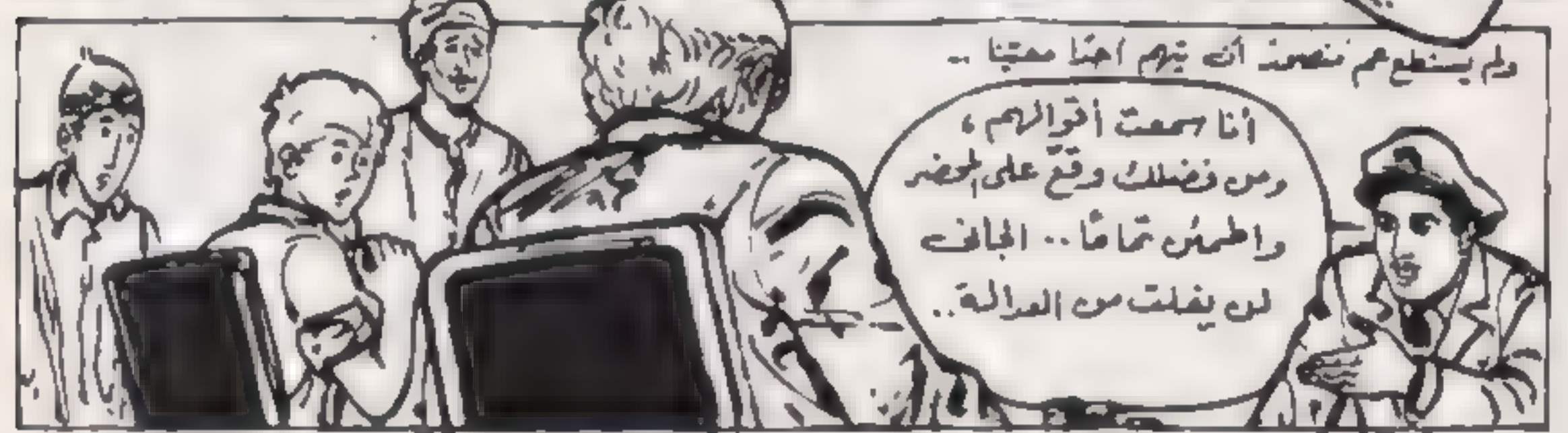
عنده..
الغاف
يا عبيده!

يا حضرة الضابط..
اللعن لا يزال في البيت
ونحن نراقب البيت
بدقة.. لكن أرجو
أسرع بالحضور..

كراوت
يا ابني كراوت
الحصى حياي

وبعد لحظات وصل أحد ضباط
الشرطة - لكنه لم يعثر على
أحد غريب في البيت - الذك
كان يتكون منه طابقت
فقط، أولاً الشقة حياة
أحد الأطباء، وشقة
صغيرة يسكنها رجل
متقدم في السن
من أرباب المعاشات -





فهل
ذلك ..

مبارحتي
يا عبده .. هل
الشیطانات
ضحك على
عقلك ؟

أنا بريء ..
وحتى بعد
تفتيش غرفتي
لا تصدقني ؟
!!!

زينهم خرج
كالعمتاد ،
ويحمل الشنطة
التي لا تفارقه .

خطرت لي
فكرة ..
تعال معي
بسرعة !!

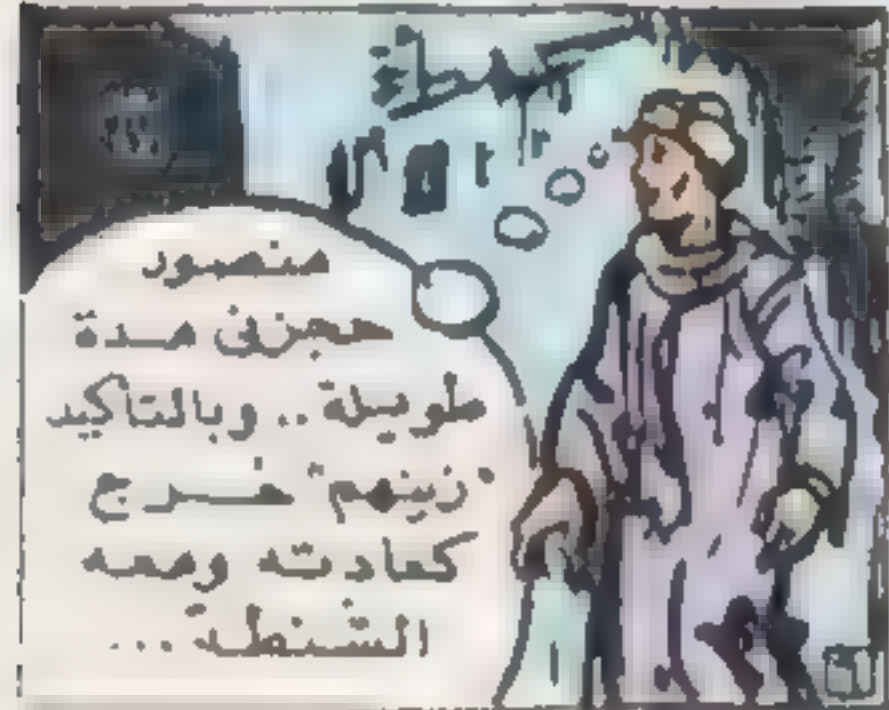
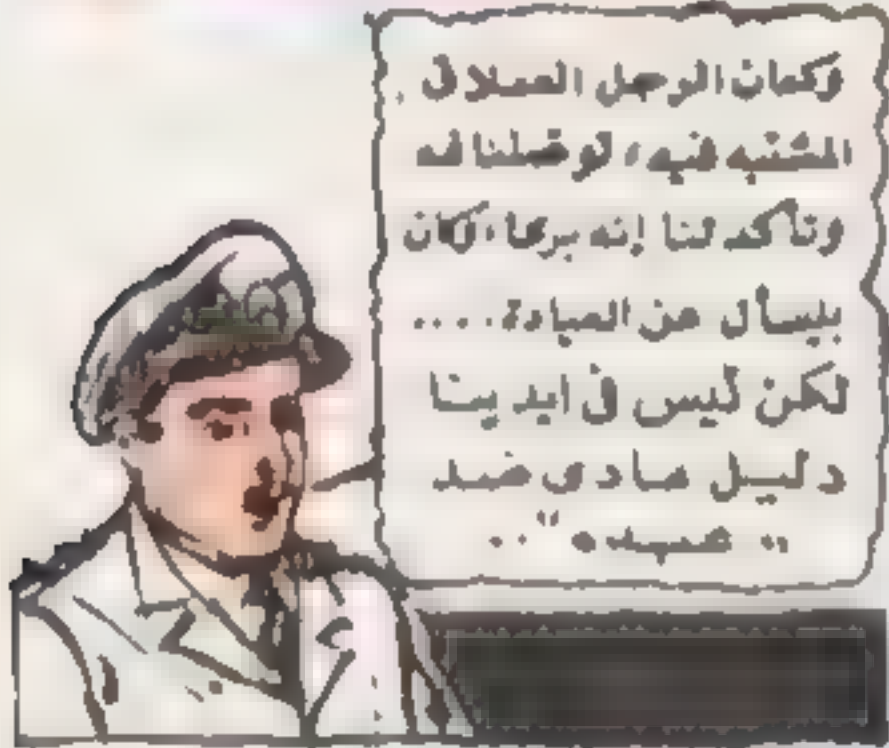
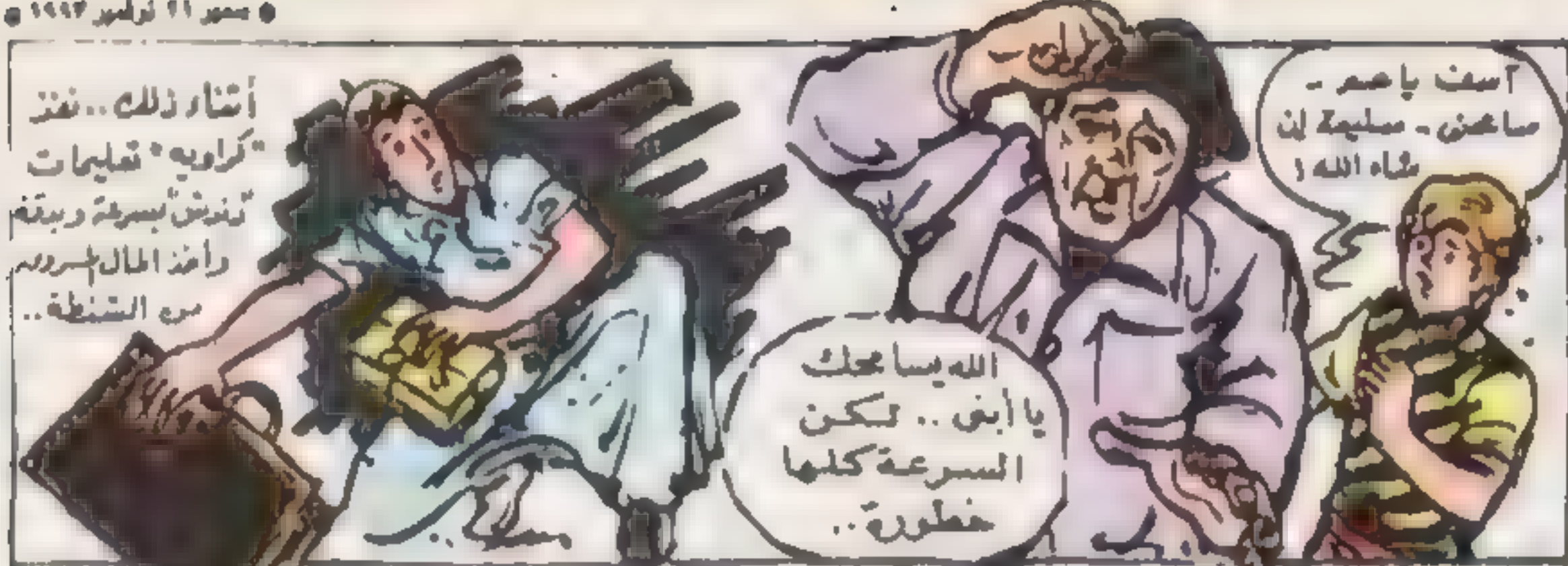
ياذن أنت
موافق على
تنفيذ
الخططة ..

يمكن أرجوك
بمنتهي الحرص

وبسرعة انفع ونرش بوراجته .

واصطدم بالرجل وأوقعه على الأرض
وجانبه الشنطة .





نقال يا صاحبي..
أنا في انتظارك
من ساعتين..

خذ اقرا صحف
الصباح.. فيها أخبار
تعملك..

وعندما فتح الشرطة والتفت ان النقود غير مرمومة أصابه الذكول..

الفلوس!
الفلو ووس!
يا أنا يا إني
الليلة!

أي فلوس
!؟
أنت فقئت
عقلك !؟

عندك يا عبده..
إنك مقبوض عليك!!

التموضع القين
الديني في
يد الخافي

وضرفت مكافأة مهامه النطة غريبه من الشدة

الصبح إني السبب
في وقوع ثروة عليك
من السماء..

أنت السبب
في وقتومي
صبح..



مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين

ذهب «توم» و «هوكي» لم رحلة مع أطفال القرية لزيارة أحد الكهوف القديمة ، وهناك ضلّا طريقهما داخل الكهف ، وظارت الخفافيش الصديكين مسافة طويلة ، حتى وصلا إلى بركة ، واستراحا من التعب ، ونامت «هوكي» فتيلا ، ولما استيقظت طلبت من «توم» استئناف المسير ، لكنه صمت لفترة من الوقت ثم ، قال :

- يا «هوكي» هل يمكنك تحمل ما سوف أقوله لك ؟ يجب أن تبقى هنا حيث يوجد ماء للشرب لهذه الشمعة هي آخر شمعة معنا ؛ واستسلمت «هوكي» للنقاء والتعب .. وأخيرا قالت :

- لا بد أنهم سيبحثون هنا يا «توم» .
فأجابها «توم»
- بكل تأكيد ؛

ولبت الصغيران أحدهما على الشمعة الوحيدة التي بقيت لهما ، وهما يريانها تذبذب شيئا فشيئا .. وقبلا يراقبانها حتى ثلاث شاما ، ثم احتواهما الظلام المظلم ؛

لم يعرف أحدهما كم مضيا من الوقت وسط هذا الظلام ، وبدا لهما الوقت كأنه لا نهاية له ، وكأنهما استيقظا من نوم طويل ليقاسيا الآلام الهائلة .. آلام الوحدة والخوف ، والشمس بالضياع ، وفقدان الأمل في النجاة ؛

لم يمرغا بالضبط في أي يوم أصبحا .. وهن «توم» أن اليوم ربما كان الأحد ، وربما كان الاثنين ، أو الثلاثاء ، وأن البحث عنهما لابد أنه مستمر .. وإذا صاح فلا بد أن يسمعه أحد ؛

وصاح بأعلى صوته ؛ .. ولكن الصدى الذي ساء به جدران الكهف كان فظيما .. فكف عن الصياح ، ولم يحاول مرة أخرى ؛

ومرت الساعات بلا نهاية ؛ .. وهن «توم» قد اعتلت قطعة صغيرة من الكعك ، فلتقاسمها مع «هوكي» وأكلها ، ولكنهما شعرا أنهما أصبحا أشد جوعا من ذي قبل .





وهنا خطرت ، تقوم ، فكرة ، مكان
يعرف أن هناك ممرات جانبية قريبة
منهما ، وأن من الأفضل استكشافها ،
بدلاً من التكامل .. فأخرج من جيبه
خبط طائرة ، وربط طرفه في لتواء ،
وتناول هو .. و «هوكي» الطرف الآخر ،
وسارا .. تقوم ، في المقدمة بتحسس
الطريق ، و «هوكي» وراءه .. وبعد
حوالي عشرين خطوة ، انتهى الممر
بمكان مسال ، لم يمسح «توم» على
ركبتيه وأمسك بتحسس ما حسوله ،
بقدر ما يستطيع .. ولجأة ، وعلى بعد
عشرين متراً ، برزت يد إنسان من وراء
الصخرة ، وهي تسك سمكة مقلدة ..
وصاح «توم» صيحة الظفر ، وفي الحال
تبج اليد جسم صاحبها ، الذي لم يكن
سوى : «النهون جو» ..

«توم» عجز عن الحركة ، ولكن
لحسن الحظ ، استدار «النهون» واختفى
عن الأنظار .. وسال «توم» نفسه عما
إذا كان «النهون» قد عرف صوته عندما
صاح ؟

ولكن لابد أن أصداء الصيحة داخل
الكهف قد أخلت صوته ! وشل اللوف كل
عضلة في جسم «توم» ، ولكن ذهنه
ازداد تقبها .. وقرر «توم» أن يمشي
بجانب النبع ولا يخامر بقاء «النهون جو»
ثانية ، ويحرص على ألا يظهر «هوكي»
بما رآه ، ويتأثر اللوف والارهاق ، لديه
النوم أخيراً الأمر ، ثم قامت «هوكي»
بدورها .. وبعد ليلة طويلة بهوار النبع ،
استيقظ الصغيران ، وآلام الجوع الفظيخ
أقوى من احتماليهما ، واقترح «توم» أن
يستكشف ممر آخر ، ولكن «هوكي» قالت
إنها ستنهي حيث هي ، تنتظر الموت ،
وأن يطول انتظارها له وقالت له «توم»
أنه يستطيع أن يستكشف الممر وحده إذا
شاء ، ولكنها توصلت إليه أنه أن يعود من
وقت لآخر ليتحدث معها ..

وأظهر «توم» أنه لا يزال قوي الأمل
في النجاة .. فأخذ الخوط وسار بتحسس

إلى النهر ، فالتقوا بالصغيرين
«توم» و «هوكي» برميان حرية
مكشوفة بدلعها المواطنون الذين
كانوا يصيرون صيحات الفرح
والابتهاج ، وفي كل خطوة كان
هده من سكان القرية ينضم إلى
الموكب ، وهو يسير في اتجاه بيت
الصغيرين ، ماراً بالفارح
الرئيس ، والهتافات تتعالى معبرة
عن الفرحية الكبرى بحياة
الصغيرين .

ولم يذهب أحد إلى فراشه في
تلك الليلة ، لقد كانت أعظم ليلة
مرت في تاريخ القرية .. وفي
حسب نصف الساعة الأولى
نقاطرت ولود من القرويين إلى
بيت القاضي «تاتشتر» وأند
«هوكي» ، وكانت العربة قد وصلت
إليه ، وكان القرويون يتكلمون

طريقه في ممر آخر ، وكان ألم
الجوع يعذبه ، والشعور بدنو
الأجل يسيطر عليه ..

وفي تلك الأثناء كانت قرية
«سانت يتسرج» لا تزال في حداد
على الصديقيين المظنودين ..
والصنوت ترفع من أجلهما ..
وجاء يوم الثلاثاء ، ولا يزال
الإثنان مظلومين .. فمرضت
السيدة «تاتشتر» والدة «هوكي» ،
وكاد قهر السيدة «هولي» حمة
«توم» وشبه كله ، وخيم الحزن
على سكان القرية .

وفي منتصف الليل ، دقت
أجراس القرية دقات قسرية
متتالية .. وبعد لحظات امتلات
طرقسات القرية بالناس وهم
يتصايحون :

- الفرخوا .. الفرخوا .. لقد
وجدناها .. وأندلعت الجماهير

من آثار التعب والجوع اللذين هالى منهما الصغيران في الكهف، ولم تكف ثلاثة أيام للتخلص من هذه الآثار، فطلب «توم» و«بيكي» في فراشيهما طوال يومى الأربعاء والخميس .. وفى يوم السبت كان «توم» قد استرد هافيته تماما، ولكن «بيكي» لم تغادر الفراش حتى يوم الأحد .. وحتى بعد هذا بدت مكانها في دور النقاهة من مرض طويل ..

وكان أول خاطر خطر في ذهن «توم» أن يذهب للبحث عن «هوكى» الذى وقع فريسة للمرض بعد مفارقة «تل كاره بك» فأشرفت على تمريضه السيدة «دوجلاس» التى كاد الممرضمان يقتلانيهما في تلك الليلة، ولما حضر «توم» لأول مرة رافضت السيدة «دوجلاس» السماح له بالدخول إلى غرفة «هوكى»، ولكنها في المرة التالية سمحت له بالدخول، فظهر أنها طلبت منه ألا يسهله الحديث في أى شيء مثير للأعصاب .

بعد حوالي اسبوعين من حادث الكهف، كان «توم» في طريقه لزيارة «هوكى»، وعمر بيوت «بيكي» فدخل لزيارتها .. وكان القاضي «تاتشر» في البيت فقال له «توم» :

- اطمئن يا «توم» .. لن يضل أحد في الكهف بعد الآن، فقد أمرت بسد مدخل الكهف بسياج حديدى منسج اسبوعين، ومنى مفاتيح هذا الباب .. وعند سماع هذا الكلام .. أبهى وجه «توم» وصاح :

- يا ااه .. ولكن «الجنون جون» يخبرني في داخل هذا الكهف وبعد دقائق معدودات .. ذاع الخبر وركب اثنا عشر رجلا زورقا واتجهوا إلى الكهف، وعندما فتحو الباب الضخم، رأى الجميع منظرا لفتينا ..



من بعيد ضوءا يبدو وكأنه ضوء النهار .. فالتقى بالخط .. وأسرع في اتجاهه، فرأى الضوء يأتي من فتحة ضيقة، أخرج منها رأسه، وكتفويه، فرأى لهر «المصومبي»، المريض بجري نعله !

وقص كيف أنه عاد مسرعا إلى «بيكي» وأبلغها بالمكتشفة وكيف أنها لم تصدقه في أول الأمر، ثم كيف كاد يلقى عليها من شدة الغرح عندما تأكدت من صدق كلامه ! .. وكيف أنهما وجدا بعض الناس في قارب صغير، وأن هؤلاء الناس لم يصدقوا القصة - غير المعقولة - في أول الأمر، فالتفت لهما .. انكما على بعد خمسة أميال من الوادى الذى فيه الكهف ..

ولم يكن من السهل التخلص

الصغيرين، وهزوا يد السيدة «تاتشر» مهنتين ثم يخرجون وعلى وجوههم دموع الفرح، ويخلون المكان للممرض من المهنتين، وكان أحد الأشخاص قد أسرع إلى الكهف ليترك الممرض الكهف إلى القاضي الذى كان يتتبع بنفسه محاولات البحث عن المفقودين والحصل الكهف ..

أما العمدة «بولى» فقد كانت سعادتها بمودة «توم» سالما لا توصف .. واسترعى «توم» على كنية مريحة، وحوله جمهور يتطلع إليه في شغف واهتمام، وهو يروي قصته وكيف ترك «بيكي» .. وذهب ليستكشف ممرات الكهف .. وكيف أنه سار في ممرين، ثم في ثالث، وكان على وشك أن يرجع من حيث أتى .. عندما لمح

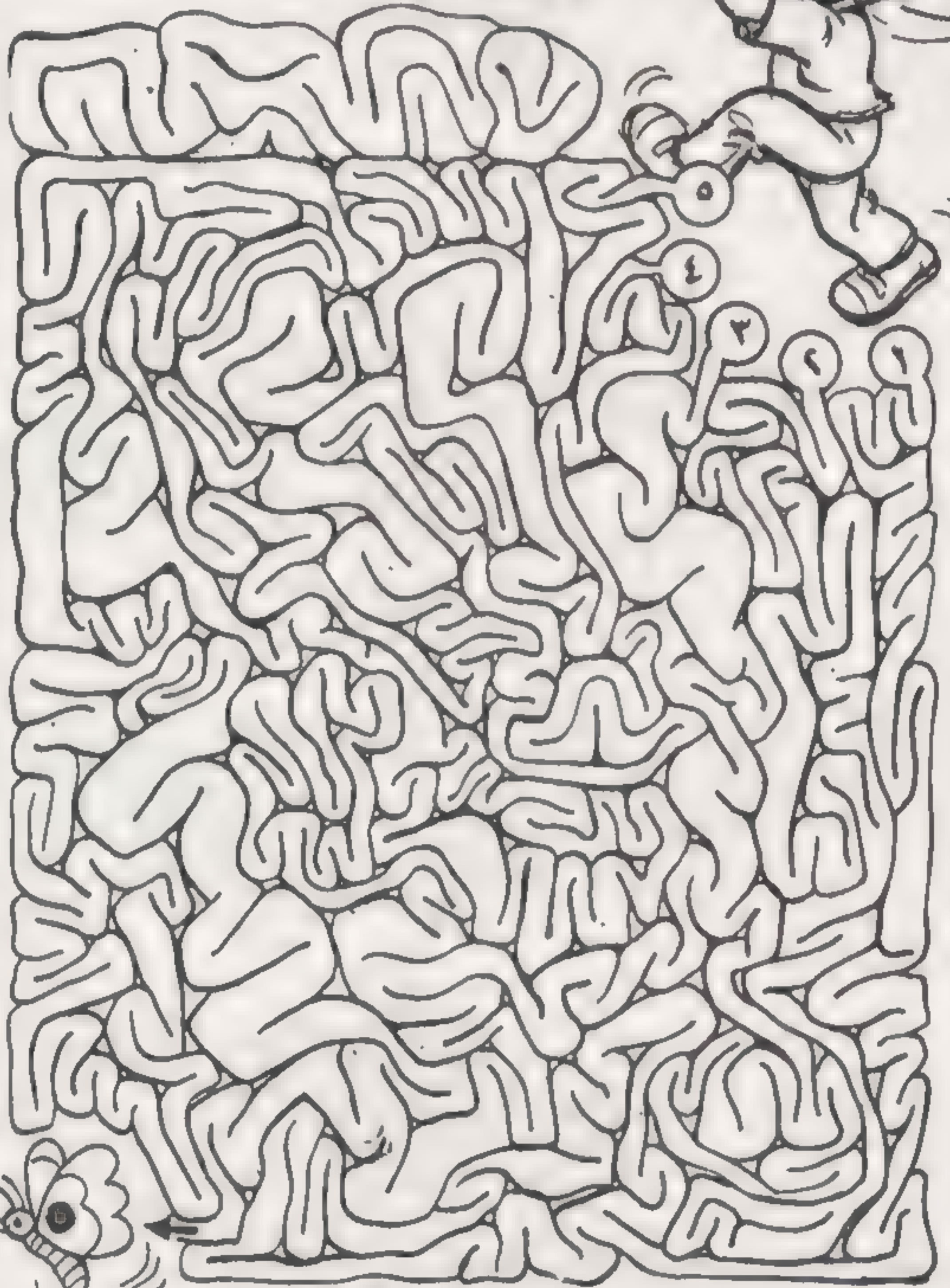


راوا ، أنجون جو ، مددا
على الأرض ، وجهه قريب من
شق الباب ، وخنجر مكسور ملقى
بجانبه ، ووجدوا حفرة تحت
البساط ، وكان من الواضح أن
المجرم حاول حفر منفذ يفرج منه ،
ولكن محاولته أخطأت ، لأن
الصخر كان أقوى من الجوع !
ولمّا ذهب ، توم ، لزيارة
« هوكنى » ، كان « هوكنى » قد
علم بمغامرة الكهف ، وموت
« أنجون جو » ، وجلس الصديقان
يفكران فى المكان الذى يحتمل
أن يكون المجرم قد أخفى
كنزاً فيه ، ولهذا قال « توم » :

- اعتقد أن الكنز موجود فى الكهف
يا « هوكنى » ..
فلمعت عينها « هوكنى » ، وسأل
« توم » ..
- هل أنت جاد فى البحث عن
الكنز يا « توم » ؟
- طبعا يا « هوكنى » .. تعال
معى ، فإذا لم نعثر على الكنز
أعطيتك طلبتى ، وكل فى
أملكه فى هذه الدنيا ..
وسأرافقك بعسى ، والآن
هل أنت مستعد لهذه
المغامرة ؟
وأجاب « هوكنى » فى
ارتباك :
- هل المسافة بعيدة ؟ ..

إلى لا أستطيع السهر أكثر من
موسم واحد ، بل إننى فى
الحقيقة لا أقوى حتى على ذلك
يا « توم » ..
- إن المسافة لا تقل عن
خمسة أميال ، ولا أحد خبير
بمرف المكان الذى أخفى فيه
« أنجون جو » الكنز يا « هوكنى » ،
ولكن هناك طريقا مختصرا لا
يعرفه سوى ، وسأخبرك فى
لدى ..
- إذن هما تبدأ من الآن يا
« توم » ..
تتابع بقية المغامرة
الاحد القادم

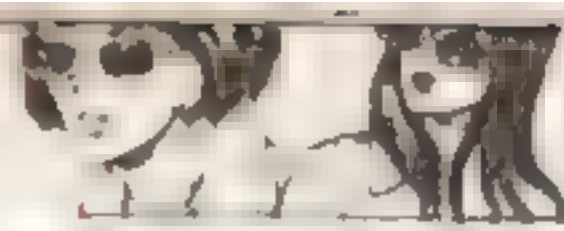
صديقنا علي، يحب صيد المراسات ، ويستمتع بالوانها
الجميلة . ويريد صيد هذه المراساة ليعملها الى مجموعته
النافرة .. وامامه خمسة طرق ..
اي الطرق يسلك ليصل الى المراساة ١٢ نرجو مساعدته
وامامه ٣٠ ثانية .



هدى



رسالة بلاط صامية .. والعصاة فوق الصعاب



كان الأفضل أن نقيدهما بالحبال!



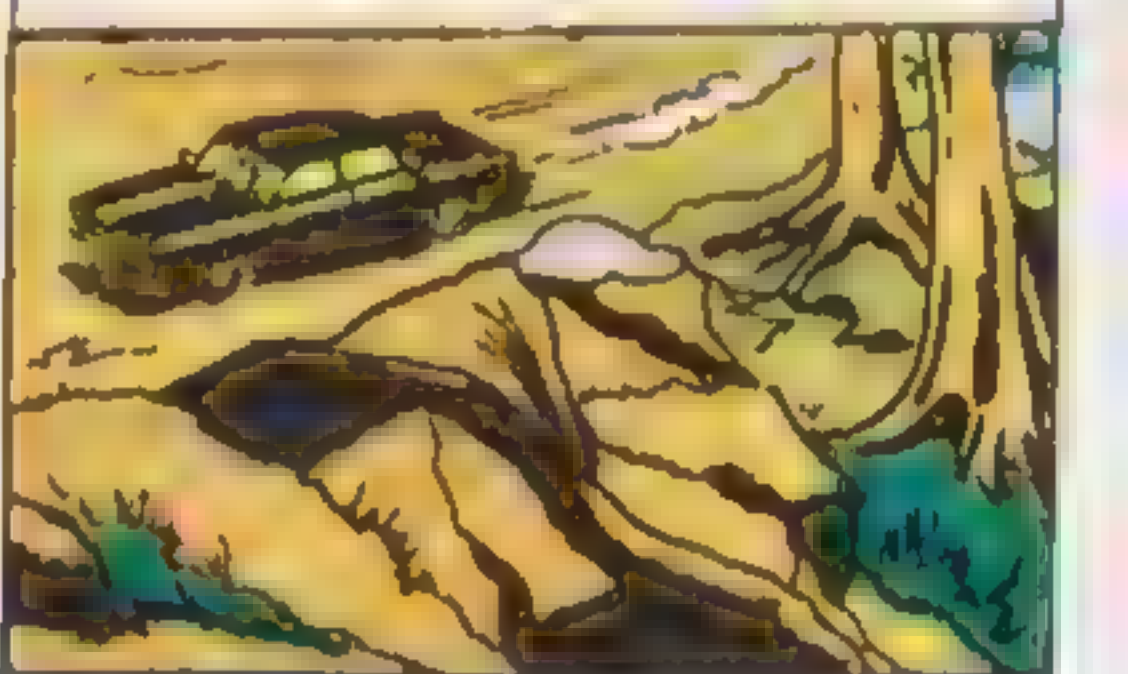
قامت سهر وتودعتها صامية ، بتجربة حبة للتدريب والعمل في بلاط صامية الجلالة ، وكلهما رئيس التحرير بالسر الى ألمانيا لتغطية مهرجان موسيقى ، وليل ركوب القطار للسر من فرنسا الى ألمانيا ، تسلمتا رسالة تطلب منهما مقابلة المستشار هيلموت كول، لكنه سافر من «برلين» الى «بون» .. ولقت الشليقتان في هيرة ، وأثناء رجوعهما الى الفندق للراحة واجهتا مولفا خطيرا غطلتا في سيارة.

فعدت .. أذا لاحظت السيارة الفوكس تمشي وراءنا وبمنهي العذر!

لا .. طبعا .. والأفضل أن نقتلهما بكل الناس ، وبدلاً من هذه الإقترحات الساذجة انظر في المرأة إلى الخلف، غيل إلى أن السيارة الفوكس تتبعنا!



وفي الصباح الباكر .. انطلقت بهما السيارة التي تم خطفها بها وسط منطقة جبلية -



وفي ذلك الوقت .. استطاعت صامية أخيراً الرمس -

أنا عرفت أفك إيدي .. هاتي إيديك أفك الحبال!



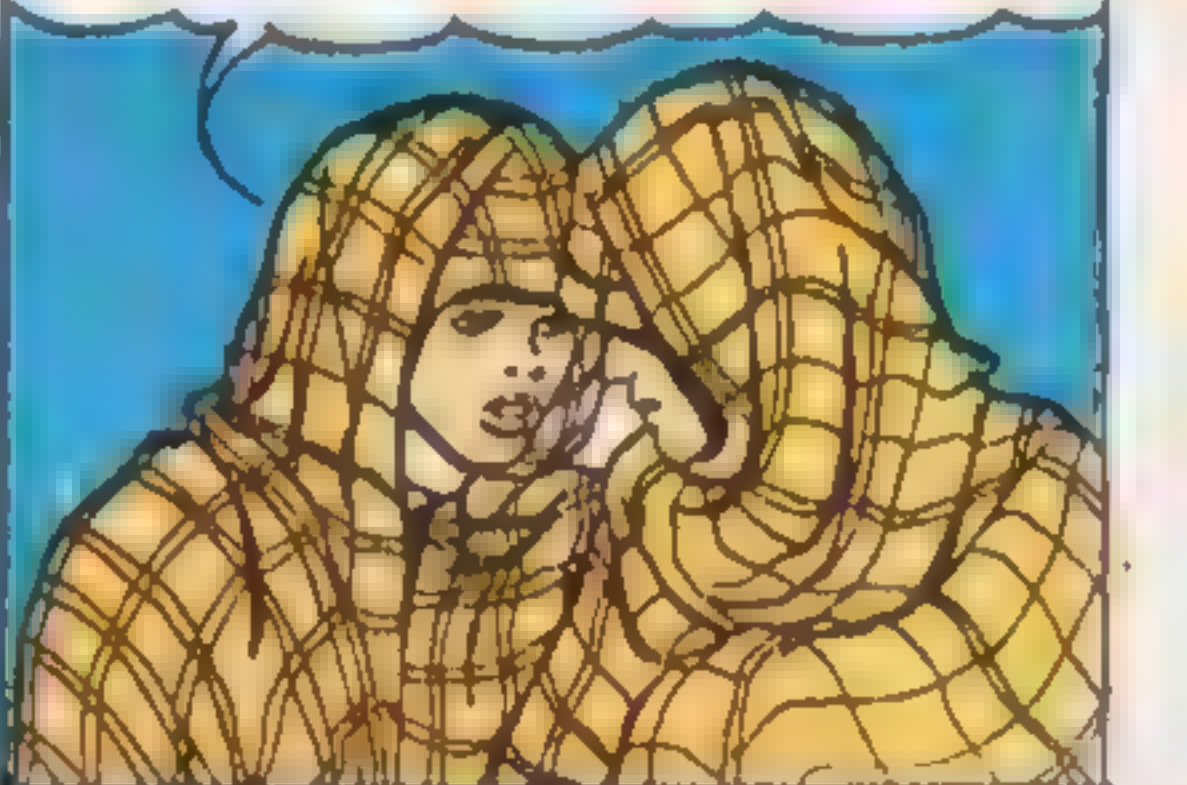
ضروري نفلت منها!

وبعيداً .. وفي السيارة الفوكس -

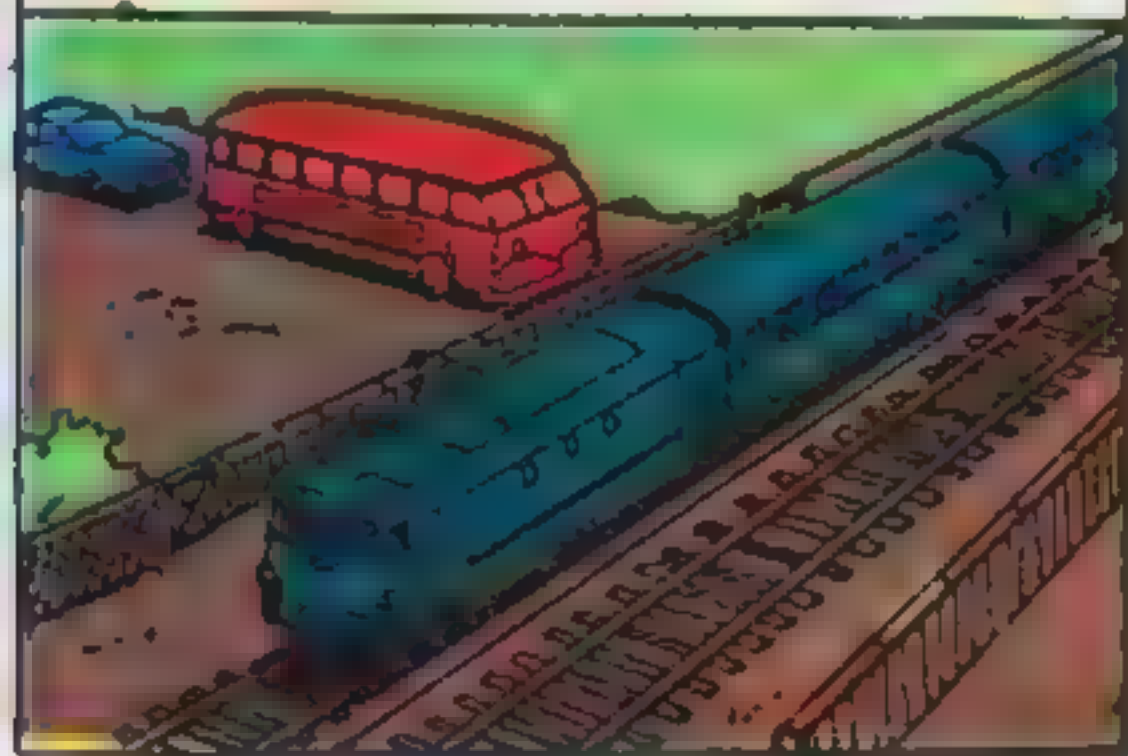
وما الفائدة؟ - السيارة تجري بسرعة جنونية ، ولو قفزنا منها هزضنا حياتنا للخطر!



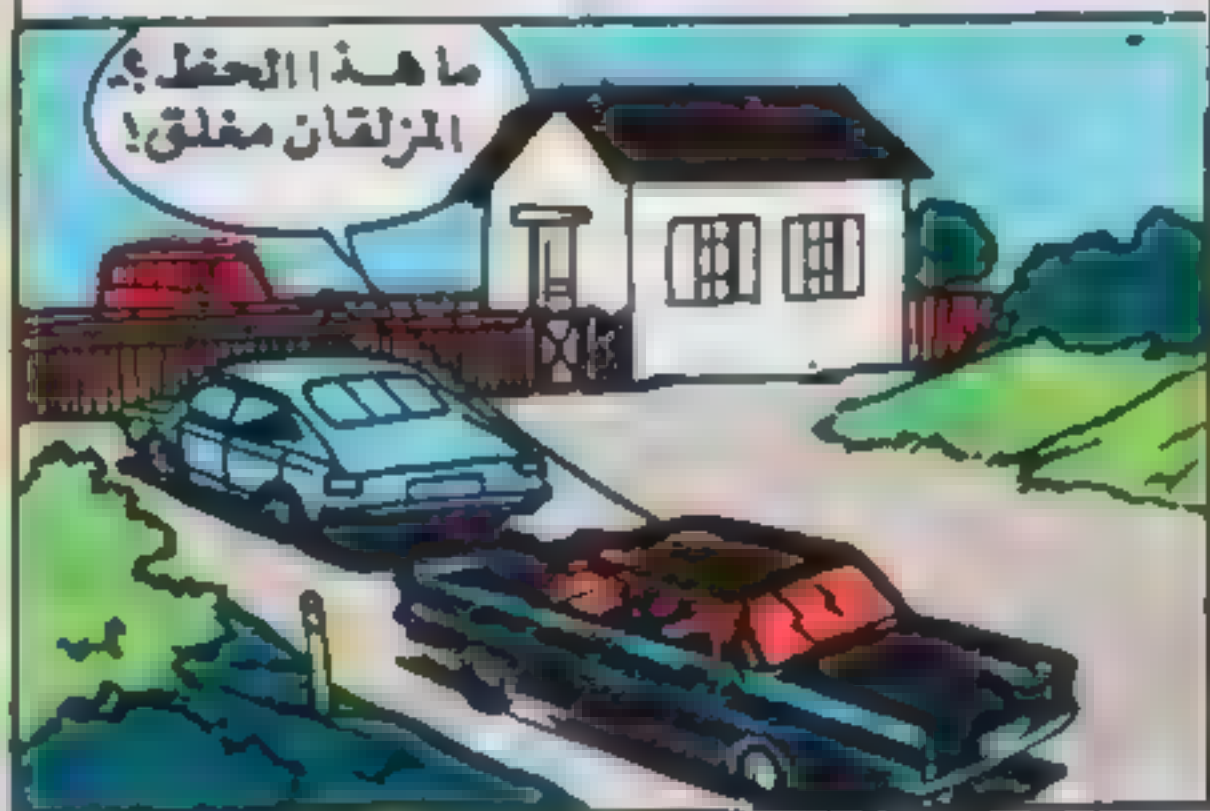
صعب جداً احتياهم!



ومر القطار -



ولجأة - اضطرت السيارة السوداء إلى التوقف -



أصبحنا اثنين وضد واحد - لازم نتصرف فنورًا!



ولا أي صوت - الظاهر حارس المزلة ان نام - استزل وشوف الحكاية!



ومع ذلك ظل المزلقان مغلقا -

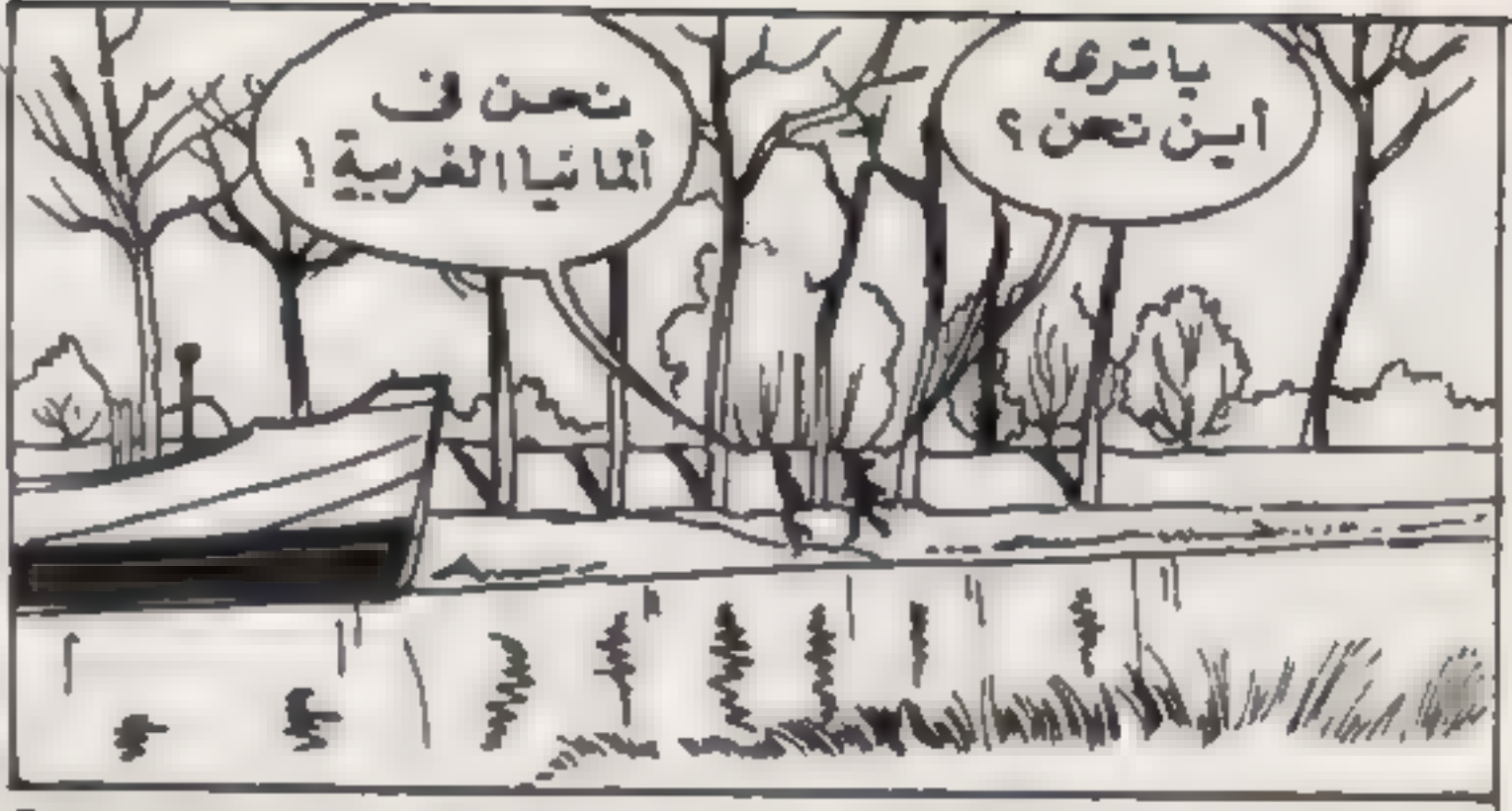


ولكننا استطاعت الشقيقتان الهرب مرقنا - الهرب من السيارة السوداء، وأيضًا من السيارة الفولكس -

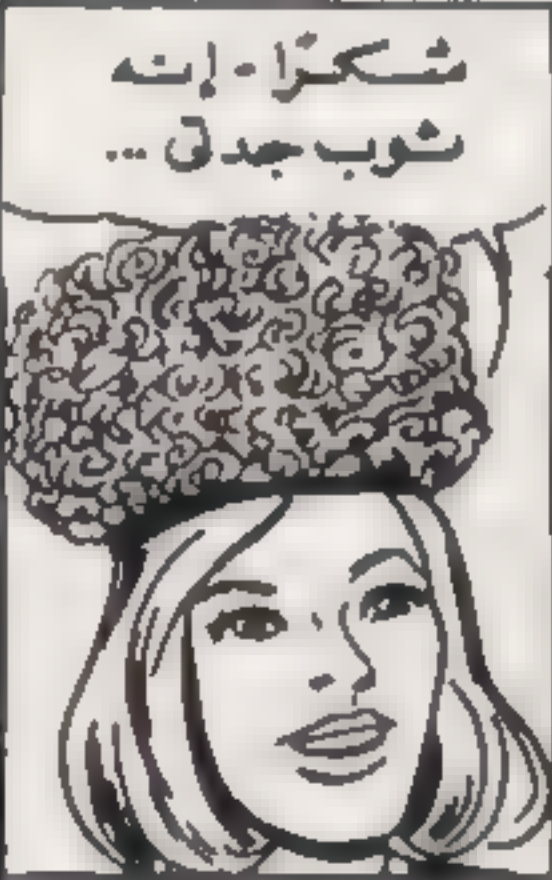


وراهم - مش تمكن - السيارة الفولكس وصلت، ولا داعي لأن نكشف أنفسنا، ثم إلى أين يمكنهما الهرب؟





أظهرت الشقيقتان
فرحتهما - وأطلقتا
إلى المركب -

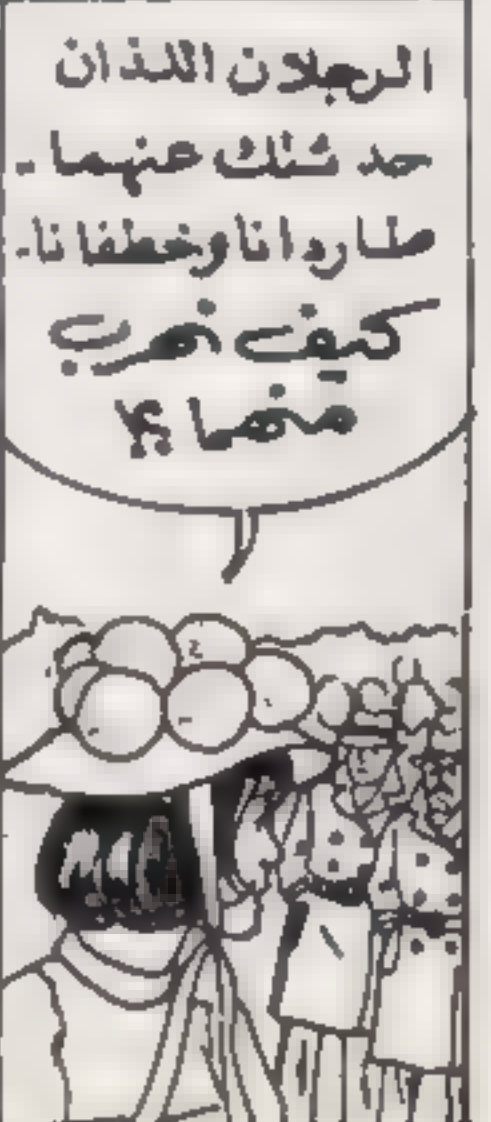
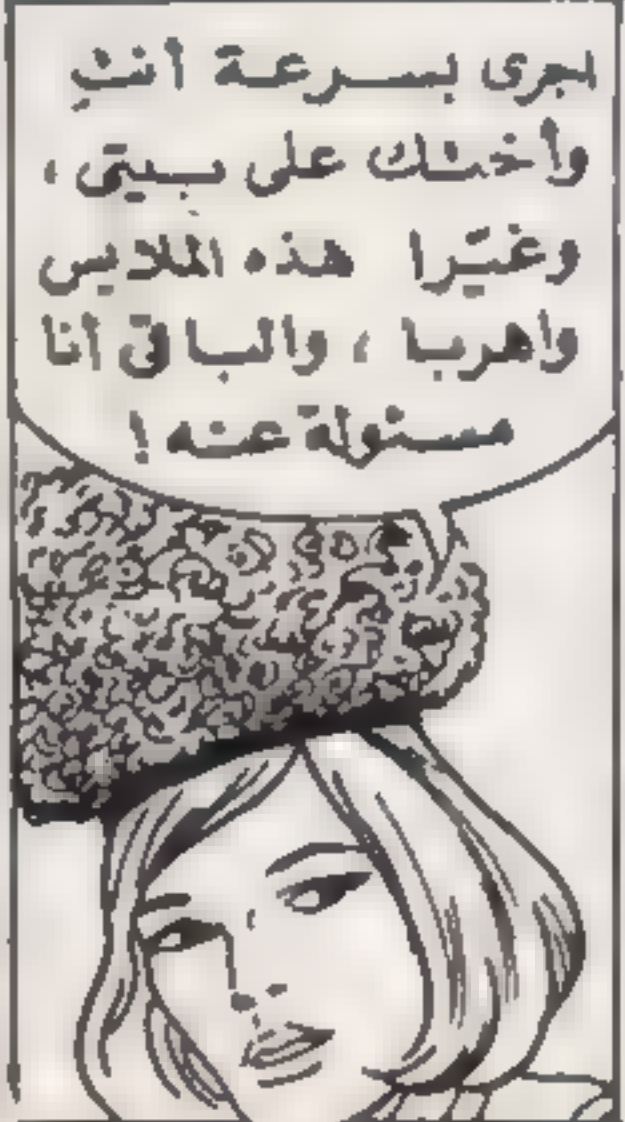


.. وأنا أرتديه يوم العيد الصلوى لقريتي،
تفضلا - وعندي ملابس مناسبة جدًا
لكما - إذا أعجبتكما الفكرة ، ممكن
ارتداؤها للرقص معنا الليلة !

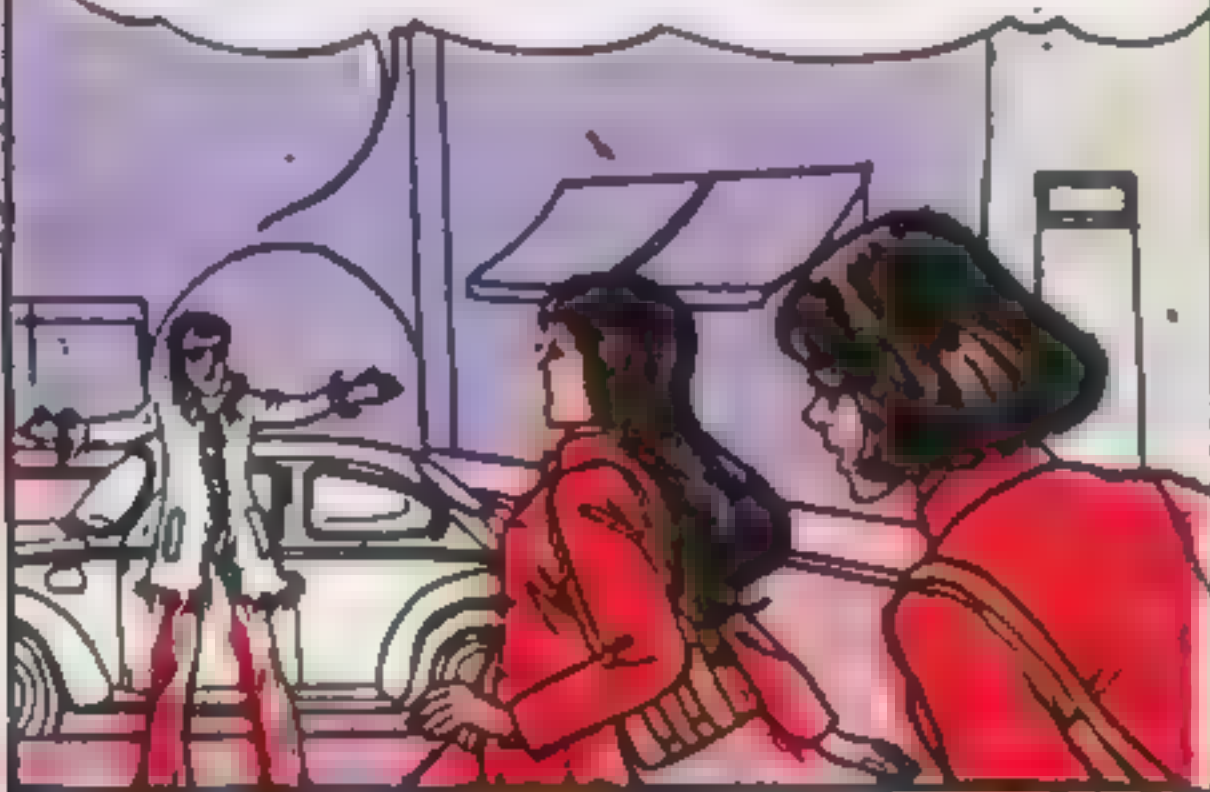


وفي نفس الوقت -





أخيراً وجد تكهما - أنا لا أصدق في عيني، فعلا -
كفت خلاص ففتدت الأمل - أنا -



ولكن أصاب الفرع الشقيقتين ،
وأدارتا ظهرهما وأخذتا في الفرار -

أنا متأكدة إنه إنسان مريب - ربما
عميل سري - جاسوس -

رعاي
مسألة
بعبارة ظاهري
التربيع

نعمل له ابتداء
أنت مستوب

ممكن حق - تخفيه وراء
النظارة السوداء غير مريح

ووفف لهما الدتوبليس
ومحلهما معه ...



وفي نفس اللحظة التي برأ فيها
التروم للاستسلام لليأس -

أظن كانت تبلى
صدفة خريبة

تفتكرى ممكن نقابل
المستشار هنا

وهكذا وجدت
الشقيقتان
نفسهما ،
بالرغم من ما
في ذرات نفوسهم
على نهر
"الماين" -



بص
شوف القوكلين !!



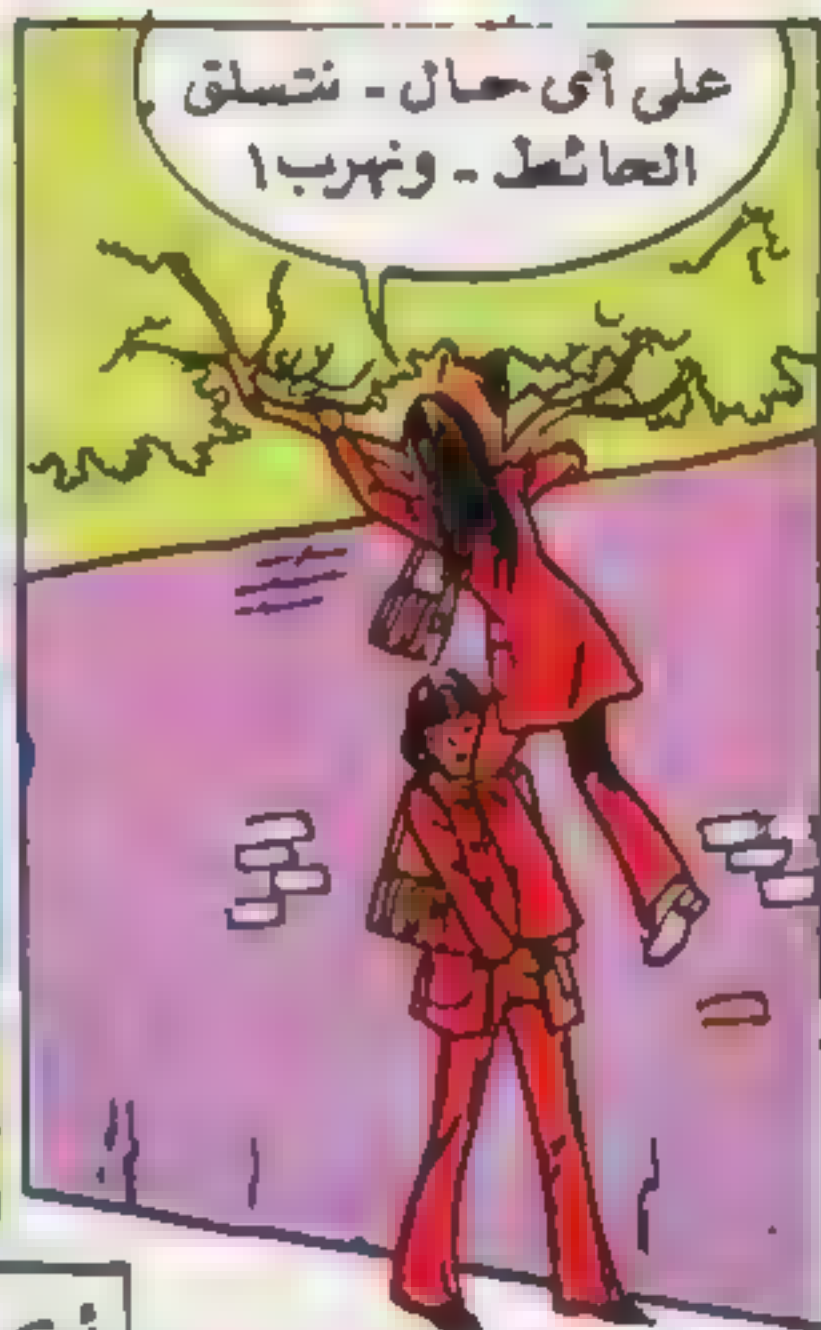
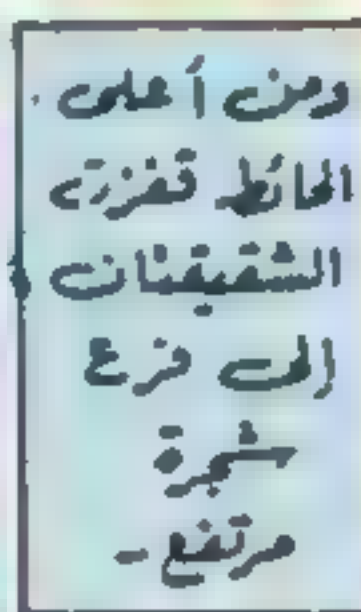
وحتى المهرجان الذي سافرنا للفطيه
صحفيا ممكن يفوتنا - الواحد قرب
يفقد الثقة في
نفسه أيضا !

فعلا !



والعجب أننا لم نملق
أى رسالة من الرسائل
السرية التي كانت
ترسم لنا طريقنا !





أنا حبشي.. كنت بالأمس عبداً

من كل عشرة مسلمين ، سبعة على الأقل يعرفون هلال بن رباح مؤذن الرسول ، وهو حبشي شديد السمرة ، مفرط الطول ، وكلما سمع كلمات المدح ، يحنى رأسه بكل تواضع ويقول :

«إنما أنا حبشي ..

كنت بالأمس عبداً ..

كان هلال، عبداً يرضى إيل سيده الذي اشتراه بمائه ، مقابل حفنة من التمر ، وكان الناس يظنون أن عبداً مثله لا حول له ولا قوة ، ولا يملك من حياته شيئاً ، وذات يوم يذهب إلى رسول الله ﷺ ، ويسلم ، فدارت الأرض برجال «بنى جمح» ، وأخذوه جلادوه ، وطرحوه على الحصن الملتهب ، ووضعوا الحجر فوق صدره ، وأمروه بقولهم :

اذكر اللات والعزى .

ويقول في يمين المؤمن يهدوه يئزلاًهم :

«أحد .. أحد ..

ويراهم أبو بكر الصديق وهم يذبونه ، ويصبح بهم :

«أنتقلون رجلاً أن

يقول ربي الله ؟»

ويمنطق التجار ، الذين يفضلون بيعه بأى ثمن فهو أربح من

موته ، يقول «أمية بن خلف»

«أخذه .. لو أبيت إلا

أن تشتريه إلا بأوقية

واحدة ، ليمته بها ...

ويرد الصديق :

«والله .. لو أبيتم

أنتم إلا ١٠٠ أوقية لدفعتمها»

وتأبط الصديق ذراع «هلال» منطلقاً

به إلى الحرية .

ويهد هجرة الرسول والمسلمين إلى

المدينة ، ولحق اختيار الرسول عليه يكون

أول مؤذن للإسلام ، وملاً القلوب إيماناً بصوته القوي وهو ينادى على الصلاة :

الله أكبر .. الله أكبر ..

منحه الإسلام خلوداً أكثر من كل أبطال التاريخ ، وكان «عمر بن الخطاب»

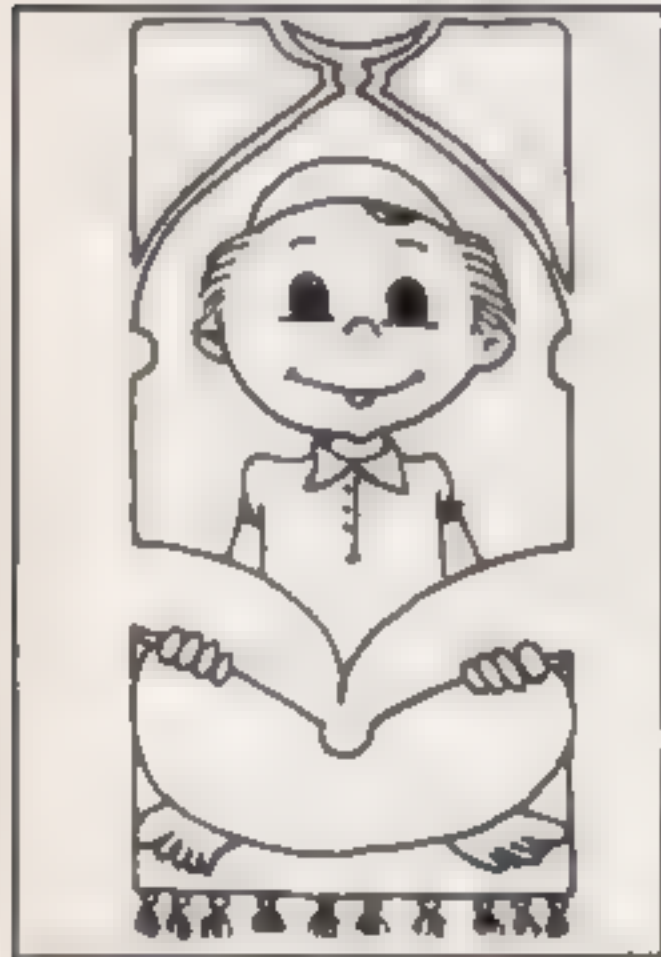
إذا ذكر «أبو بكر» يقول :

«أبو بكر سيدنا

وأعتق سيدنا»

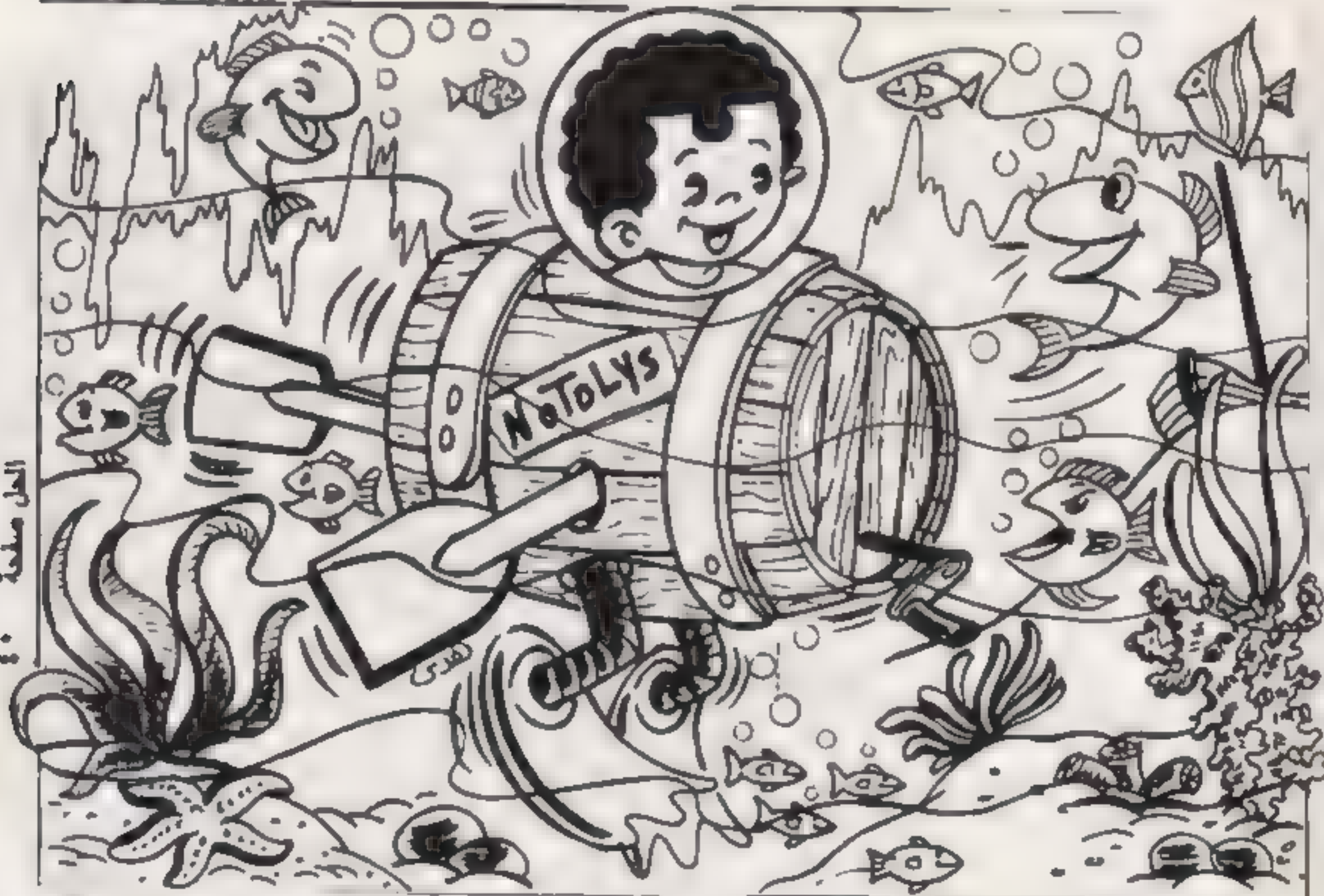
يقصد «هلال بن رباح» الذي تعرض للأهوال وسفر منها ، وصعد على

التعذيب الوحشي ، وانهزم الأسايد أمام صموده .





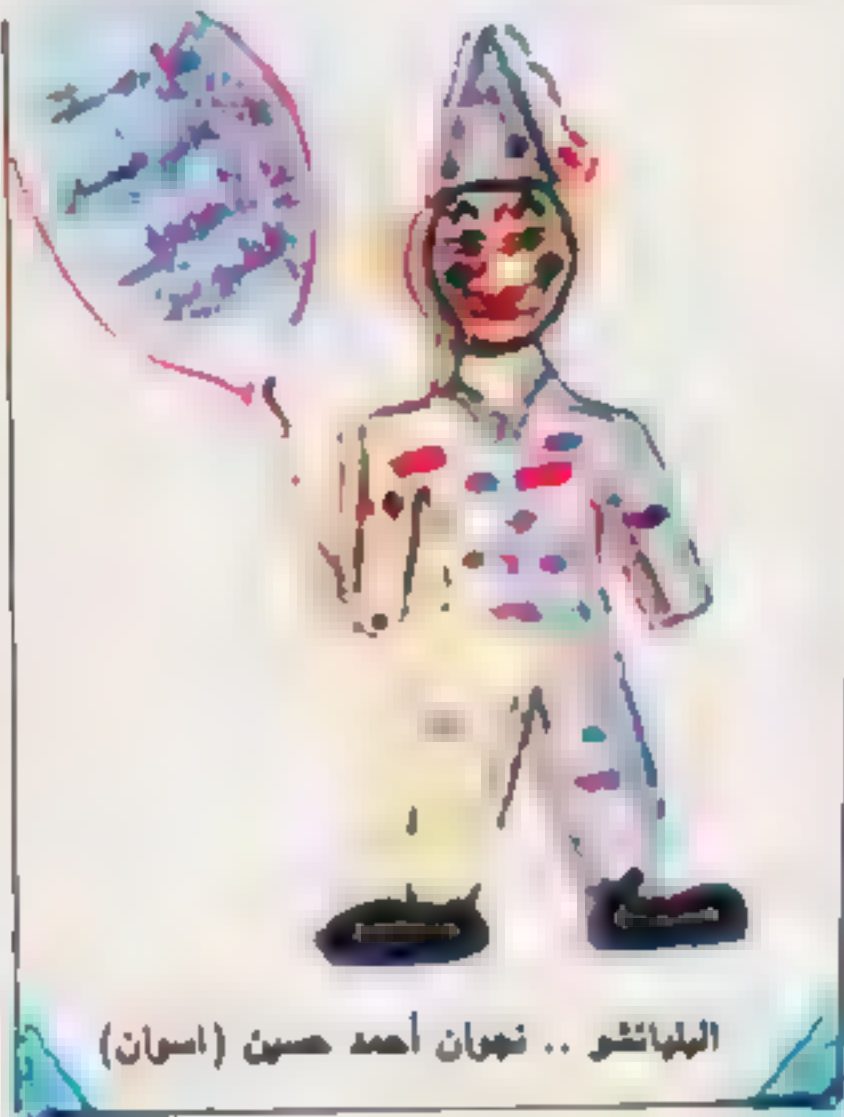
«نوتوليس» اسم الغواصة الذي اختاره «جول فيرن» في روايته «٢٠ ألف فرسخ تحت الماء» ..
وهذا الاسم أطلق على أول غواصة تم اختيارها عام ١٩٥١ واختار «سمير» نفس
الاسم لغواصته للغوص بها في الأعماق .. ويكفي الملاحظة سوف ترى بين الرسمين
مجموعة من الاختلافات .. حاول معرفة ٧ على الأقل خلال دقيقة ..



الحل صلبة ٤٠

العید عیدنا

الرسم فن جميل ، ولغة عالمية .. لغة واضحة
ومفهومة من الجميع وتحرر عن ابداع الانسان ، ولغواله .
الخيال ، والتعبير عنه بلفظ .. لمسانة من لوحات
رسمها اصحابنا الاعزاء وفازوا بجائزة تي شيرت ،
و ٢ كتاب .. اجمل تهنئة لقرائنا بمناسبة عيد الطفولة ،
ومبروك للفائزين .



عید الطفولة .. من اجمل مستنقین مطرقي
عید الرحمن أحمد عالم (مركز الیداري) اسوط

العید فرحة . معاح أحمد مصمود (شبرا - القاهرة)





عمار يامر

حقا عمار يا مصر يا بلد الحضارة والجهاد والكفاح ..
وكم نعتز ونفخر بأبنائك قراننا الأجزاء الذين شاركوا في
حل المسابقة ، وعرفوا الاجابات الصحيحة ، وحددوا الآيات
وأسماء الصور التي ذكر فيها اسم مصر ، وكانت الاجابة
الصحيحة كما يلي :

١ - وقال الذي اشتراه من مصر لامراته أكرسي مثواه
عسى أن يلقننا أو نتخذة ولدا . (الآية ٢١ - يوسف)

٢ - فلما دخلوا على يوسف آوى إليه أبويه ، وقال ادخلوا
مصر إن شاء الله آمين . (الآية ٩٩ - يوسف)

٣ - وأذ قلت يا موسى لن تصير على طعام واحد فادعها
لنا ربك يخرج لنا مما قبت الأرض من بقلها وقتلها
ولومها وعدسها ويصلها قال استبدلون الذي هو أدنى
بالذي هو خير اضبطوا مصرا فإن لكم ما سألتم ..
(الآية ٩١ - البقرة)

٤ - وأوحينا إلى موسى وأخيه أن يسودا لقومكما
بمصر يوتا . (الآية ٨٧ - يونس)

٥ - ونادى فرعون في قومه قال يا قوم أليس لي ملك
مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون .
(الآية ٥١ - الزمر)

أجمل تهنئة للقاترين بجائزة في شيرت و ٩ كتاب لكل
من الأجزاء :

من المنولية :
ظاهر محمد صبيح ،
ابراهيم محمد عيد ،
من كفر الشيخ :
أيهن محمد عبد
الوهاب .
من الدقهلية :
محمد حافظ السيد ،
من الاسكندرية :
ابسمان سمور
عيد النعم ، سامح محمد
السيد محمود ،
من بني سويف :
ابراهيم عبد السلام
صالم .
من أسيوط :
آمال هاس اسماعيل .

من القاهرة :
محمد مدوح أحمد ،
وليد ومحمد أحمد
محمود ، ميادة زكريا
محمد ، حمدي محمد
وحيد ، محمد سامي
أحمد ، زيلب ونصات
شوقي محمد ، حسن محمد
شوقي .
من الجيزة :
محمد سامي محمد ،
سامي محمد عبد الواحد .
من الشرقية :
محمد نصوح
اسماعيل ، أحمد محروس
عبد المقيم .

فلسطين على يد العالم مقبلا



مصر السلام .. رشا محمد منجود (الدقهلية)

مصر السلام



من أخبار هوكي الإنزلاق



حسام ابراهيم محمد قطب
بطاقة ٤١١١
أرض شريف - القاهرة



أقيم على ملعب السكة الحديد بالقاهرة ، إحدى مباريات البرنامج التنفيذي للمؤتمر الأول للاتحاد الأفريقي لهوكي الإنزلاق ، بين فريقى الزمالك ، واستاد بورسعيد ..
انتهت المباراة بتعادل الفريقين ٨/٨ .
حضر المباراة كل من رئيس الاتحاد الدولى للإنزلاق ، ود. تيهه العظمى رئيس الاتحادين الأفريقى ، والمصرى للإنزلاق .

مراسل سمير الصباحي الناشئ



تهنئة لمراسلى سمير في الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير النشئين في كل مكان، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد في سوريا، وهم:

عمر شيبا - ب ٤٩٨٣ ، محمد نوري - ب ٤٩٨٤ ، دهر الزور ،
رامي بونس - ب ٤٩٨٥ ، ساري فريد - ب ٤٩٨٦ ، تيم عدنان -
ب ٤٩٩٣ ، صفوان عدنان - ب ٤٩٩٤ ، اللاذقية هاني تميم -
ب ٤٩٩٧ ، دمشق،
من اليمن : ربيع عبد المجيد - ب ٤٩٨٧ ، لحج ، عاصم أمان -
٤٩٨٨ ، صنعاء ، رسام فتى - ب ٩٨٩ ، الحديدة ، مصطفى

عبد الرازي - ب ٤٩٩٠ ، منار عبد الرازي - بطاقة ٤٨٦٧ ، علي عبد الله صيرة - بطاقة ٤٨٦٨ ، عبد الحميد قاسم - بطاقة ٤٨٦٩ ، محمد مقبل القوسى - بطاقة ٤٨٧٠ ، محمد عبد الوهاب العجمى - بطاقة ٤٨٧١ ، صنعاء ، مروان يحيى شرف - بطاقة ٤٨٧٧ ، تعز ، نبيل محمد أحمد - بطاقة ٤٨٧٣ ، الحديدة ، محمد جبران عبيد - بطاقة ٤٨٩٠ ، عدن،

من السودان : صالح اسماعيل - ب ٤٩٨٢ ، دنقلة ،
ولأصدقائي أقول :
أسعدنا كثيرا أن نلقى بوعدنا ، ونرسل للجميع بطاقة المراسل .. وفي انتظار أن يبعث كل منكم برسائله الصحفية ، وكتاباتاته ، وأخبار من ينده ، أو حوارات مع شخصية عامة يعرفها ، ويجب أن يتعرف عليها كل الأصدقاء في كل البلاد العربية من قراء سمير .
نتمنى ألا تنتظر طويلا .. ونعد بنشر إنتاجكم على صفحات سمير.

مهنتى .. شاقة جداً .. وشيقة جداً

فتعلقت بأمنية والدى ، وأصبحت أمنيتى ، حتى حلفتها ، وأحببتها .
● درستك ؟
- ليسأتس حقوقى ، دهنوم شرطة .



سماج أحمد خالد
بطاقة ٣٧٦٩
السيدة زينب
القاهرة

● لماذا يخاف الناس حتى الان من رجل الشرطة ؟
- أؤكد لك أنه ليس هناك أى فرق بين رجل الشرطة ، والمواطن العادى ، فكل منهما يؤدى واجبه المطلوب منه ، وقد أجد كل الحق مع اللص حينما يخاف من الشرطى ، ولكن بالنسبة للمواطن العادى ، فلا أجد سببا لخوفه سوى أنه ربما ترس على ذلك .
● ما رأيك في مهنة الشرطة عامة ؟

أسئلة كثيرة دارت في ذهنى أثناء توجهي للقاء هذا الرجل ، حاولت كثيرا ترتيبها .. قبل اللقاء به ..

هو : رئيس صباحت قسم السيدة زينب ، رائد الشرطة ، محمد منصور .. سألته :

● لماذا اخترت هذه المهنة لتعمل بها ؟

- حقيقة لأن والدى كان عمدة ، وتمنى لى - منذ كنت صغيرا - أن أصبح ضابط شرطة ،



خطوات على طريق كتابة المقال



فضل الله غالى الفضالى
٧٥٨ ب
الامام الشافعى - القاهرة

- حاول أن تستخدم عقلك فى التحليل ، واستنتاج النتائج ، والمقابلة بين الآراء .
- حاول كتابة مقالك فى جلسة واحدة طويلة ، لضمان اتصال الأفكار ..
- رتب أفكارك ، ونظم معلوماتك فى تسلسل منطقي واضح .

فى مكتبتي كتاب اسمه ، علم النفس .. كيف تستفيد منه ، تأليف «ريجينالدو وايلد» ترجمة : «صلاح مراد» .. وقسرات فيه ما يشبع نهم الصحفي الصغير ، عن خطوات كتابة المقال ، و يقول مؤلف الكتاب :

• المقال نتاج بحث ، وجهد .. فحينما تشرع فى كتابته إمنح نفسك وقتا كافيا .

• لا تقتصر فى مقالك على مرجع واحد ، واستزد بأكثر كم من المعلومات ، والمواد .

- إظهر عمك بشكل جذاب ، فالخط الجيد ، ومراعاة المسافات بين الكلمات ، وإتقان استعمال علامات الترقيم ، ووجود الهامش الكافى من أهم الأسس التى تجعل المقال يدل على فن ، وذوق صاحبه .
- يجب أن يكون لمقالك عنوان مناسب ، وأن ترفقه

بالصور الواضحة أو الرسوم ، أو الخرائط .

• إذا كنت ستُرسل مقالك أى جهة ، فلا بد من الاحتفاظ بصورة منه ، فقد تحتاج الى الرجوع إليها لأى سبب .

• نصيحة أخيرة يرددها كاتب هذه النصائح :

«تفلس بعقل وأنت جالس للكتابة» ، وباحذا لو قمت بأداء بعض التمرينات الخفيفة ، فهذا يرتقى مقالك وتحصل على أفضل تقدير .

فوجئت بطنقات الرصاص ، وكميات من الحجارة تحاصرني من كل مكان ، وبفضل الله سيطرت على الموقف وألقينا القبض على كل أفراد العصابة .

• ما هو تقييمك لعمل المرأة فى مجال الشرطة حتى الآن ؟

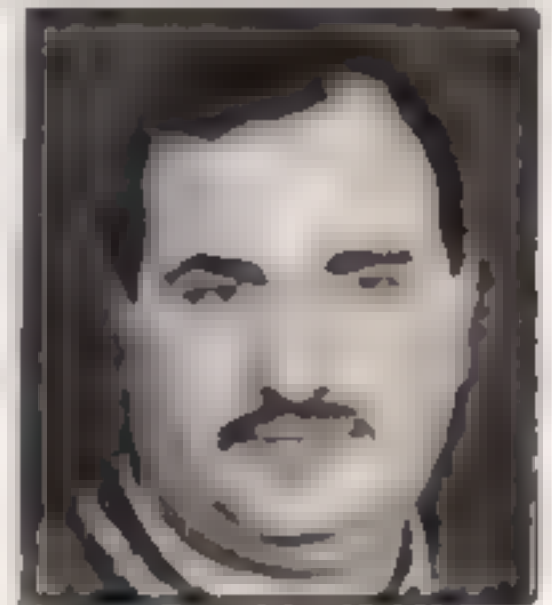
- لم يحقق النتيجة المرجوة منه حتى الآن ، لأن العمل فى الشرطة شديد المشقة على طبيعة المرأة ، ولكنها نجحت فى بعض الأماكن التى تناسبها .

• أمنية شخصية للرائد محمد منصور ؟

- أن أحقق نجاحات متتالية فى مجال عملى ، وأصل لأعلى المراكز بإذن الله .

• وأخيرا أمنية عامة لمصر .. ؟

- أن تعيش بلدى فى استقرار وسلام دائمين .



جياش قسم الأمن
الرائد محمد منصور رئيس

- هذه المهنة شاقة جدا ، وشيقة جدا فى آن واحد ، وكان الله فى عون رجال الشرطة فهم يبذلون أقصى الجهد فى سبيل تأمين المواطن العادى ، وقد يكلف رجل الشرطة بأمورية خطيرة قد تودى بحياته ، ولكنه يقدم عليها بحب ، وإيمان بالله

• ما هى أصعب مأمورية قمت بها حتى الآن ؟

- أثناء توجهي لإلقاء القبض على أحد التشكيلات العصابية التى تخصصت فى تجارة المخدرات ،

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بيانات كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل صغير الصحفي الناشئ

استمارة مراسل صغير الصحفي الناشئ

البيانات الشخصية :

الاسم :
 اسم الأب :
 اسم الجد :
 تاريخ الميلاد :
 الطول :
 الوزن :
 رقم المنزل :
 السكن :
 المهنة :
 المركز :
 الدولة :
 التوقيع :
 التاريخ :

ملاحظات :

١- يجب أن تكون الصورة ملونة ، وحجمها ٢ سم × ٢ سم ، وتكون حديثة .

٢- يجب أن تكون الصورة ملونة ، وحجمها ٢ سم × ٢ سم ، وتكون حديثة .

٣- يجب أن تكون الصورة ملونة ، وحجمها ٢ سم × ٢ سم ، وتكون حديثة .

٤- يجب أن تكون الصورة ملونة ، وحجمها ٢ سم × ٢ سم ، وتكون حديثة .



مذكرات عصيان

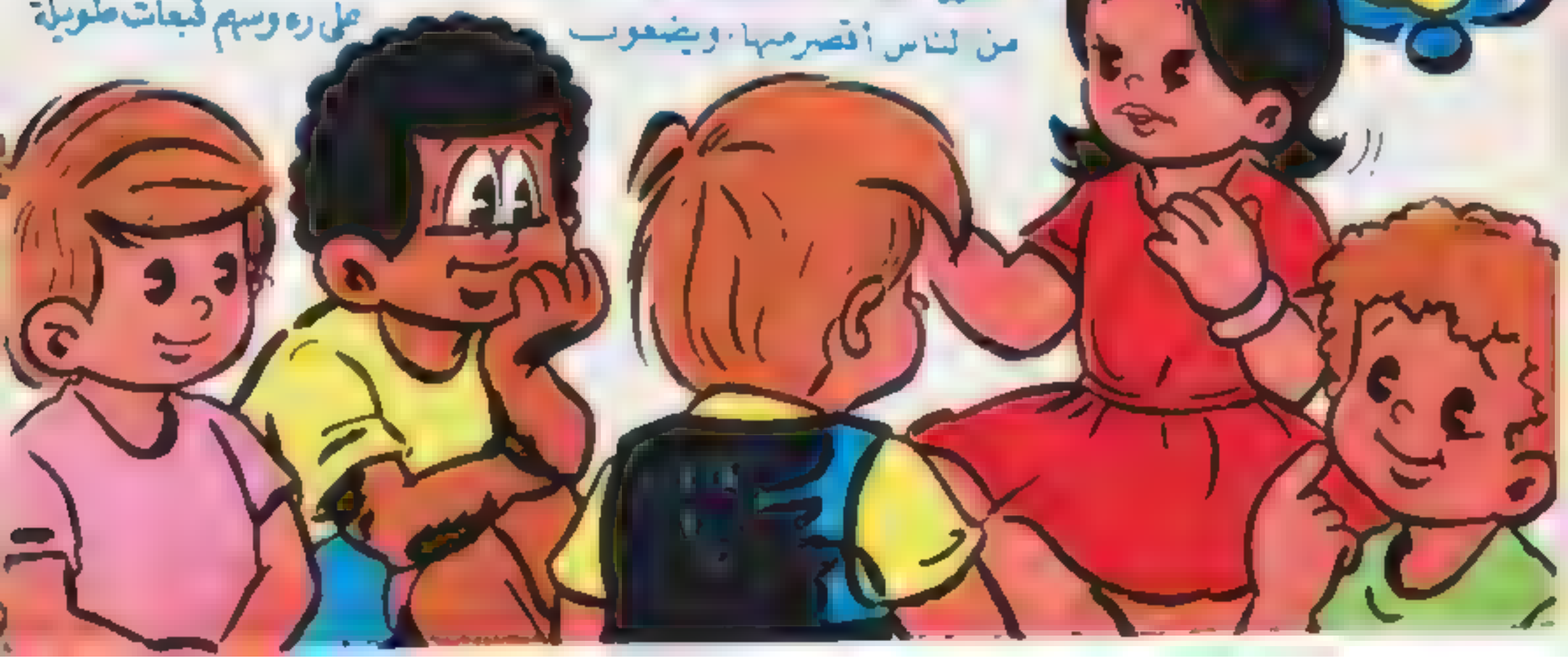
• يا سلام لو طرنا لبلاد "أز"!! - ولم يفهم أعضاء الفرقة المرحون معنى كلام "دينا"، ولما نجحت في إثارة انتباهها لكلامها، قالت: "ونقابل ساحرها "أز"! - وأشعلت حماس أكثر وأكثر، وهديا، يودودج! - وانتهت عليها بالأسئلة: "متى نظير؟ - وأين بلاد "أز؟ - وكيف نقابل الساحر؟ - وكان أيمون هو المعارض الوحيد، وفوجئنا بأنهار من العرق تنصب من وجهه كالشلال، ولونه أصبح أصفر كالليمون، ورتعش صوته وقال: "نتم تسافرون - وأنا لا - مستحيل أقابل الساحر "أز" - أنا لا أحبه، وأخاف منه!! -

صد منا بكلامه، فسم نتوقع منه هذه المضايق، وتعاضف الكل معه، وفرحت "دينا" وصفتت، وبسرعة قلت: إذن دورا بطلية وأشجع منك، وقابلت الساحر "أز"، وأهداها الهدايا الفضيحة!! - وكان لهذه لجة وقع السحر على الجميع، واستعادت انتباهها، وسألها باهتمام: "من هي دورا؟ - صاحبت؟ - تعرفين؟ - وردت بلا اهتمام: "عرفها - هي بنت صغيرة في سنا - لكنها - شجاعة!! -

ونجحت في جذب انتباهنا من جديد، وتبعد ما لنا ها - "يعني أشجع منا؟ - هزت كتفها، وقالت بصوت هامس: "وبعني..."، وقبل أن تكمل كلامها، ارتفعت الأصوات الغاضبة: "هذا تحير للبنات!! - ما الدليل؟!! -

ردت بهدوء، يصل إلى درجة البرود: "حكايتهما هي الدليل!! - فقلنا بصوت واحد: "طيب لما سمعنا نحكم!! - وهكذا ضمنت أن عيون ودنا مفتوحة، وحك!! -

"دور" بنت في عمرها، ربما أصغر قليلا، تعيش مع عمها وعمتها وكلها، الصغير "توتو" في منزل صغير، في قرية صغيرة - وفي بلادها تهب عواصف شديدة في بعض الأحيان - وفي يوم من الأيام هبت عاصفة قوية زلزلت منزل "دورا"، وطار في الهواء مسافة بعيدة، وأخير استقر على الأرض، فأحست بالآمان، وفتحت دورا الباب، وخرجت وكلها يتبعها، فوجدت نفسها أمام جمع هائل من الناس أقصر منها، ويضعون



مزرعة ومزرعة بالأجر من مزرعة، واحترام بالغ انحنى الناس أمامها، ولم تفهم دوراً السرف هذه
الاحياء المهذبة إلا بعد أن قترت منها منكة الأقرم، وهي سيدة عجوز تردي فستاناً طويلاً مزيناً بنجوم
مضيئة، وقالت لها: أهلاً ومرحباً بك أيتها الساحرة الخييلة في بلاد الأقرم. نحن الأقرام نشكرك من كل
قلوب، لأنك السبب في النقص من الساحرة الشريرة، عندما حشر إلى بلادنا، ونزلت فوق كوخها بمنزلت
لطائر، ونحن الأقرم نشكرك لأنك أخذتنا من أفعالها الشريرة! .. ربيت دوراً رقيقها صغونة، لأنه حفر

من خوفها، ومن هول المفاجأة واستجعت كل شجاعتها، وقالت:
"أشكركم على حسن استقداكم، وأرجو من عدتكم في العودة إلى
بلادي، إنني أريد العودة إلى عمي وعمتي! .. ولم يكن من السهل
مساعدها، فبلادها بعيدة، وعسان، نبع قلت لها السيدة العجوز:
"لبننا تستطيع مساعدتك، لكن سحرار في مدينة الرمرم، هو

الوحيد الذي يمكنه مساعدتك، ذهبي إليه، ولن يتردد في
تقديم خدماته لك! .. وأهدتها لحد، القصص الذي كانت
ترتديه الساحرة الشريرة، ومنحتها قرة كبيرة على جبينها.

وفي الحال ظهرت عمة مضيئة لامعة فوق حشمتها فاضاءت
وجهها. وبدأت دوراً رحلتها في مدينة الرمرم، يتبعها كل
توتو، وسارت بين الحقول وفي طريق رأت خيولاً مثلاً،
فجلست بالقرب منه لترتاح قليلاً، فسألها، من أنت، فذهبت
كثيراً، أنه يتكلم، وقالت له: أنا سحر دور، لكن هل تتكلم؟

فقال: "طبعاً أتكلم، لكن، التي، الوحيد لمخزن أن رأسي
محبوباً للنفس، مدلاً من المخ، وأستعقت عليه دوراً وقت
له، إني داهية إلى ساحر أر ليس عددي في الرجوع إلى
بلادي، وإذا أحببت تعال معي، فربما يساعدهك! .."

وضحك طارق وقال: "صروري أيمن يروح مددة أر
ويقابل ساحر أر، ربما يساعده ويضع له قلب شجاع! ..
وكان من الواضح أن أيمن اندمج مع الأحداث، وعندما
وقال له: "ويضع لك محامداً من لفت مثل حبال مددة! .."
وغصبت الأنسة ديد، لأننا قطعنا عليها بهذه النقيضات

لتسلي القصة - ولما

اعتذرت لها الشدة،

قلت لا اعتذار،

وقالت لي: مرة

ثانية - وأعدت أن

حكيتها لك

وحدث يا

عصام





حلول التصالى

١ - وجود سمكة أمام وجه سمير

٢ - اختفاء سمكة خلف رأس سمير

٣ - اختفاء سمكة فى المقدمة أمام الفرواصة .

١ - اختفاء القرقة .

٥ - وجود سمكة مكان القرقة .

حل سيد المصارى : اصطاد السمكة .

حل حسة برمة : $١٠ = ٢ + ٤ \times ٣ - ٥$

حل سيد الفراش : طريق رقم (٣)

حل القوس فى اعماق البحار:

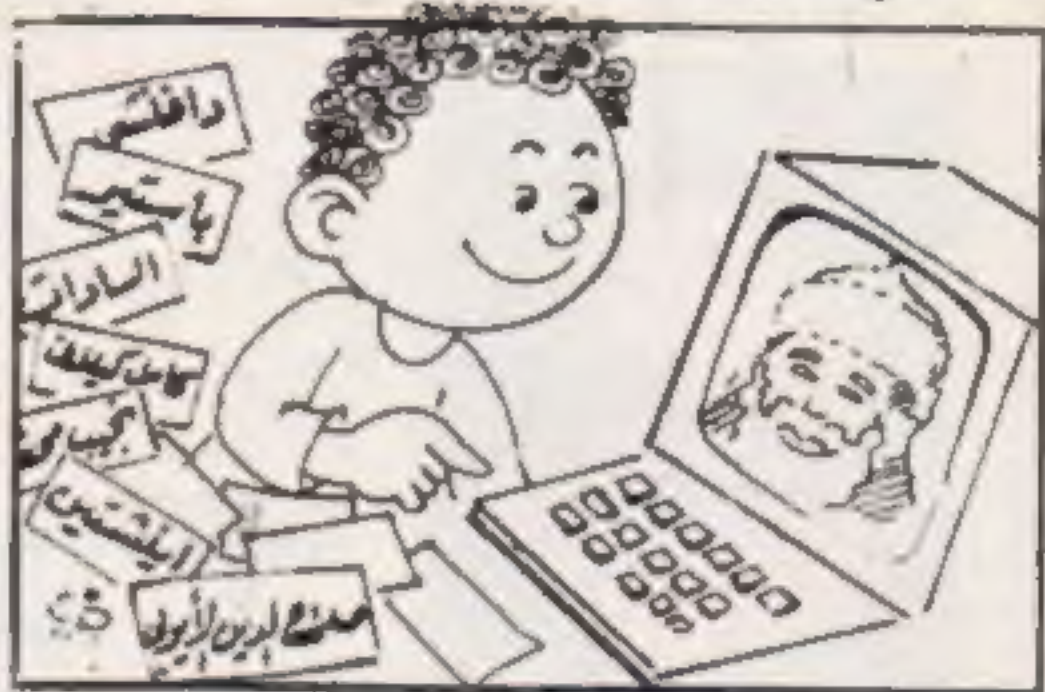
٦ - اختفاء جزء من النباتات البحرية

الرسم. ٧ - وجود سمكة بين المجدافين .

٨ - اختفاء الهلب الموجود بجانب نجمة .

٩ - اسم «لوتوليس» ، كتب بالعربى

الرسم الأول ، وبالانجليزية فى الرسم الثانى



دينغ .. صاحب الخيال الرابع وحداثة السعادة والسيمفونيات الضاحكة

الزمان : ١٧ يوليو ١٩٥٥ ..
المكان : ولاية كاليفورنيا -
مدينة لوس انجلوس الأمريكية ..
هذا المكان ، وهذا اليوم شهدا
حفل الافتتاح أشهر مدينة ملاهي
للأطفال في العالم .. مدينة ديزني
لاند Disney Land ..
في هذا اليوم ، وقف «والت
ديزني» أمام الميكروفونات وكاميرات
السينما والتلفزيون وقال :
«ستظل ديزني لاند
تكبر وتنمو طالما الخيال
يكبر ويخلق في القضاء ،
ويترك أثره الخلاق على
العالم ..»

مجتمع الغد

وتعلق كلامه ، وبعد أن ودع
الحياة عام ١٩٦٦ ، تم الافتتاح
مدينة : Disney World في
مدينة أورلاندو بولاية فلوريدا ، وهي
أكبر من المدينة الأولى ، وحملت حلم
«ديزني» في إقامة مدينة عصرية
تستخدم التكنولوجيا المتقدمة ، وبها
نماذج تجريبية ، وكأنها نافذة كبيرة
لمجتمع الغد ..
هذا النجاح ، شجع اليابان لإقامة
مدينة على نفس النمط ، ثم شجع
فرنسا لإقامة المدينة الرابعة.

بائع الصحف والمرطبات

جاء «والت ديزني»
Walt Disney للحياة في شيكاغو
عام ١٩٠١ .. وهو الابن الرابع لرجل
طموح كان دائما يحاول ، ولا ينجح
ويفشل في عمل شيء جديد .. وكان



صارما جدا ، يضمن بالعمل الشاق
الكثير ، والقليل من التسلية
والمتعة ..

في وقت الفراغ ، عمل
«ديزني» في توزيع الصحف ، وبيع
المرطبات في القطارات ليكسب
المال ، ومصرف جيبه .. وعرفه
والد أحد زملاء المدرسة على عالم
السينما والمسرح ، وعلى الفور
انجذب «ديزني» إلى عالم
الترفيه .. ومن مصروفه كان
يذهب إلى المسرح الفكاهي ،
ويدون النكت والفكاهات التي
يسمعا ، ويرسمها في مشاهد
كاريكاتيرية ضاحكة لصحيفة
المدرسة ..

وعندما أضاء ١٨ شمعة ،
صمم أن يكسب عيشه كفنان ،
وكان عمله الأول ابتكار إعلانات
متحركة ، يستغرق عرضها دقيقة
واحدة على شاشات السينما ..
هذا العمل وضعه على الطريق
الذي سار فيه حوالي نصف قرن
من الزمان ..



نجم بين يوم .. وليلة

وعندما أضاء ٢١ شمعة ، سافر
إلى هوليوود ، واستأجر أرضا لضاء ،
وبدأ صناعة الأفلام مع ممثلة شابة
كانت تقوم بدور «اليس في بلاد
العجائب» ، واستعان بمجموعة من
أصدقائه من صبيان الحي ، وكلب
عنه ، وأطلق بغياله وابتكر
شخصيات ضاحكة ، وابتكر فكرة ميكي
ماوس عام ١٩٢٨ ، ووجه الدعوة
للأصدقاء لمشاهدة الفيلم ، والحكم
عليه ، وخلق ضجة هائلة ، جعلت
منه نجما بين يوم وليلة.

السيمفونيات الضاحكة

اتجه نشاط «ديزني» في اتجاه جديد ،
وابتكر سلاسل سماها : «السيمفونيات
الضاحكة» ، وجعل الهياكل العظمية
والأشجار والطيور تغنى وترقص على
لحقات الموسيقى ، وعرض مجموعة
من الأجيال مثل : أوركسترا العصاة ..
وفيلم من يخاف الذئب الضخم
الشرير ؟ ..

وفي عام ١٩٥٣ ، أنتج أول فيلم
طويل للرسم المتحركة : فيلم
«سنو وايت والأقزام السبعة» ..
وتوالى الأفلام تغلق خيال «ديزني» ،
كما خلقت حداثته ، وجعلته يتربع
على قمة عرش الشهرة ، وحب الأطفال
في العالم ..



الأرض كطريق مقابل السلام



بعد اعلان اتفاق المبادئ الفلسطينية - الاسرائيلي ، وبعد اعلان اتفاق غزة - أريحا أولا ، فتر الحديث عن المسار السوري - الاسرائيلي ، وارتفعت أصوات اسرائيلية تقول بأن الوضع الداخلي في اسرائيل لن يسمح لحكومة اسحق رابين، بالانسحاب آخر من «هضبة الجولان» ، قبل أن يبرر اتفاق غزة - أريحا ، وقبل أن يهضم الاسرائيليون الانسحاب من الضفة وغزة ..

تلتزم بالمقاطعة العربية لاسرائيل، ورفضت مشروع انشاء خط أنابيب لنقل الغاز الطبيعي لاسرائيل . لقد وافقنا ، وقبلنا نحن العرب أن نستعيد الأراضي العربية كلها مقابل السلام .. ونطالب بالجلود عن الضفة الغربية والجولان والأرض المحتلة في لبنان .. ولن تجد اسرائيل عربيا واحدا يقبل التفريط في شبر من أرضه ..

هذا موقف واضح ومنطقي .. موقف مبدئي ثابت وسليم مائة في المائة ، ولا يختلف عليه اثنان من العرب ، لأن الغاء المقاطعة العربية ميزة هائلة لاسرائيل ، ومعناها أن يدفع العرب ثمن السلام كاملا ومقدما ، ومزايا بلا حدود لاسرائيل، والسلام لم يتم بعد .. ولقد أكد وزير الطاقة والصناعة القطري أن دولة قطر

هذه الأصوات تدعي أن المنافع السياسية في اسرائيل لا يسمح بتقديم تنازلات على أكثر من جبهة في وقت واحد ، وتتردد تصريحات على لسان المسئولين الاسرائيليين في صحتهم ، بأن التوصل إلى اتفاق مع سوريا ، قد يستغرق عامين ، كما تسعى اسرائيل لنقل المحادثات والمفاوضات السورية - الاسرائيلية إلى جلسات وقنوات سرية كما حدث مع الفلسطينيين ، بل وتسمى لتجني المكاسب مقدما، وتطالب بالغاء المقاطعة العربية لاسرائيل ..

اسرائيل تهوى المناورات ، واللف والدوران ، والمكائلات والاتفاقات السرية والعمل في الخفاء ، وسوريا لا تثق في اسرائيل ولا في وعودها السرية .. سوريا تريد أن يكون كل شيء بوضوح ، وتضمن انسحابا اسرائيليا كاملا من «الجولان» المحتلة ، مقابل علاقات سلام كاملة بين الطرفين ..

وترفض سوريا ، كما رفضت الأردن ، طلبا أمريكيا بانتهاء المقاطعة العربية لاسرائيل .. وأكدت أن الغاء المقاطعة لا ينبغي أن يتم بحال من الأحوال، إلا بحل القضية الأساسية ، والانسحاب الكامل من كل الأراضي المحتلة ..



▲ جسر بنات بطوب على نهر الاردن ، وهو رافد الماء الرئيسي الذي يغذي بحيرة طبرية ، ولا يتعدى عرضه ٧ أمتار ، وأمام هذا النهر ، تتدرج هضبة الجولان الأسيرة ومساحتها ٢٨٥ كم ، وارتفاعها الشاهق الذي يصل إلى ٧٢٩٧ فوق سطح البحر

الطيبة الخلافة .. والجائزة كومبيوتر

في كل عدد ننشر كويون الطيبة الخلافة ، وفي عدونا ١٤ نوفمبر ١٩٩٣ لم ينشر الكويون ووجدنا بنشره في هذا العدد ٢١ نوفمبر ، ونرجو أن نضمه إلى بقية الكويونات حتى تتمكن من جمع ٥٢ كويونا .. بالإضافة إلى المعلومات التي كتبها بنفسك عن الطيبة .. تصبح لديك موسوعة نادرة وتصبح فرصتك أكبر في الفوز بجائزة قيمة ..

كويون طيبة خلافة ومعلومات حية



العالم بين يديك

يتنافس هؤلاء الأبطال الأربعة ، للفرز في
مسابقة الترحلق على «سكيت بورد» وكل منهم يحمل علم
بلاده يرفقه غالبا بعد فوزه :
أسئلة المسابقة :

- من الاعلام الأربعة ، يمكنك معرفة أسماء دول هؤلاء
الأبطال الأربعة ، وأسماء عواصمها ..
- تلاحظ وجود ؟ سكيت بورد متشابهان تماما .. فما
رغمهما ؟ ..



شيكوبون

صنعت لإرضاء
المستوى الرفيع

Chicobon

شيكوبون

Chicobon

Chicobon

من هني ويل